

PORTUGAL É A SENSACÃO DA COPA

Canhou fácil da Bulgária metendo-lhe três esféricos na moldura

A esquadra verde-vermelha, dirigida pelo brasileiro Otó Glória, garantiu, praticamente, a classificação para as quartas-de-final — Vítzov (contra), Eusébio e Tóres construíram o placar de 3x0 para os lusos. Os outros resultados de ontem: Alemanha 0 x Argentina 0; Rússia 1 x Itália 0; Inglaterra 2 x México 0. (LEIA NA SÉTIMA PAGINA)

Bagunça domina comando da Seleção do Brasil!

Paulo Amaral acusa Rudolf Hermani e Nascimento (muito tarde) ameaça abandonar tudo (Página 7)



Eusébio vem confirmando, na Copa, que é, realmente, o melhor atacante de toda a Europa

Depois de tentar estrangular a filha DEFORMOU O ROSTO DO AMANTE!

A ameaça de abandono desesperou 'Miquelina'

Mesmo gravemente ferido a barra de ferro, o italiano conseguiu fugir com a criança nos braços — A mulher fugiu sem deixar rastro. (Leia na Página 2)



Embriaguez da derrota

Nos planos do torcedor brasileiro, do qual este desconhecido é símbolo, não figurava a derrota. Cada um, à sua maneira, programara um fim de tarde em que não faltariam a bebida, nem mesmo o samba vibrante, ao ritmo do violão. Mas, à medida que o tempo passava e o adversário desfazia o programa do torcedor, o nosso personagem da foto "mandava tudo pro inferno" e em tre "umas e outras", fugia à realidade. Resultado: quando o jogo acabou e o Brasil se via amargamente derrotado, ele, também, comungava daquele estado de espírito, abraçado ao pinho. Em outras palavras: meteu a viola no saco!

Os corruptores de menores sentam no banco dos réus

Os corruptores de menores Ronaldo Guilherme de Castro, Plínio Rodrigues Gester, Luís Carlos Ismail e Paulo Corte Imperial serão interrogados amanhã pelo juiz da 3.ª Vara Criminal. Os 4 estão presos na DVC e os outros 6 fugitivos esperam uma solução extra de seus advogados. (Pág. 8)



Mais bela do mundo escolhida em Miami

Promotores, imprensa e até apresentador, apontam Ana Cristina como virtual Miss Universo-66 — Juízes a postos revelam as 15 finalistas e indicam as 5 mais belas — "Safra" deste ano é soberba, afirmam os observadores. — (Texto da página 4)

D. Jaime fala sobre o iê-iê-iê

Leia, na 4.ª página

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 17-18 de julho de 1966 — N.º 513

DOMINGO
120
CRUZEIROS



O militar foi ver com a família o "show" de travestis no Brasil Dourado. A família veio do interior e foi ao cabaré aplaudir as "bichas".

Grã-finagem invade o "bas-fond" da Lapa!

A velha Lapa proscrita tem os cabarês abarrotados de elementos do "society" carioca — Shows de travesti oferecem mais encantos e melhor nível artístico — Preço da mediocridade é muito elevado na Zona Sul. (LEIA TEXTO NA PAGINA 2)

A Guanabara deixa de pagar todo mês milhões de cruzeiros aos servidores

Publicamos, na quinta página, quanto ganha o funcionário e quanto o Estado deixa de pagar.



O astronauta John W. Young (veterano) será o comandante do voo e Michael Collins (novato) realizará várias tarefas importantes, inclusive um "passeio espacial" de 55 minutos de duração

AMANHÃ MAIS UM PASSEIO ESPACIAL DOS NORTE-AMERICANOS

O astronauta Collins, no segundo dia do voo, abrirá a escotilha, colocando-se em pé sobre o assento, com meio corpo projetado para fora da astronave — Manejará uma câmara fotográfica espacial, com a qual fotografará vários corpos celestes. (LEIA TEXTO NA PAGINA 4)

Grã-finagem invade o "bas-fond"!

Coronel Lázaro inspecionou batalhões



O comandante geral da Polícia Militar da Guanabara, coronel Darci Lázaro, inspecionou, na manhã de ontem, na Quinta da Boa Vista, o Regimento Marechal Castello Branco e o Batalhão Motorizado, que na ocasião fizeram exercícios de treinamento para o controle de Arruagem e de Distúrbio, com mosquetão e canoetes. É a primeira vez que o comandante geral inspeciona os caracateres para verificar o estado de espírito da tropa e a manobabilidade. O coronel Lázaro, fez o "check" montado a cavalo. Compareceram à inspeção, o coronel Delfino Jacob, chefe do Batalhão de Cavalaria, e o coronel Ademar da Silva Castro, diretor do Ensino. Jorge de Oliveira, comandante do RMCF, e o coronel Peres, comandante do BM, todos oficiais que servem naquelas unidades. Na foto, o coronel Darci Lázaro, no seu cavalo inspecionando.

Quadrilha que lesava condomínios de apartamentos foi desbaratada

Com a prisão do indivíduo Hélio Gurbani, sem profissão, residente na Rua do Catete, 15 (hospedaria), as autoridades policiais iniciaram a liquidação de uma quadrilha que aplicava golpes de roubo e furto em condomínios de apartamentos. Os falsários deram prejuízos incalculáveis a grande número de administradores de edifícios e a Caixa Econômica e diversos administradores, aplicando notas falsas. Os maiores prejuízos foram feitos em notas de 50 mil e 100 mil cruzeiros, com a execução de diferentes serviços, de pedreiro e bombeiro, usando timbres de firmas inexistentes, e falsificavam as assinaturas dos síndicos, cobrando elevadas somas das respectivas administradoras.

Com a prisão do indivíduo Hélio Gurbani, sem profissão, residente na Rua do Catete, 15 (hospedaria), as autoridades policiais iniciaram a liquidação de uma quadrilha que aplicava golpes de roubo e furto em condomínios de apartamentos. Os falsários deram prejuízos incalculáveis a grande número de administradores de edifícios e a Caixa Econômica e diversos administradores, aplicando notas falsas. Os maiores prejuízos foram feitos em notas de 50 mil e 100 mil cruzeiros, com a execução de diferentes serviços, de pedreiro e bombeiro, usando timbres de firmas inexistentes, e falsificavam as assinaturas dos síndicos, cobrando elevadas somas das respectivas administradoras.

pre-tava conta depois nos corretores do edifício São Borja. O mesmo menor serviu de isca para prender o milandro Hélio Gurbani. Depois de receber certa quantia na Adalberto Adm. Bens, localizada na Av. Almirante Barroso, os policiais estabeleceram um cerco e prenderam Hélio em flagrante. Levado para a distal foi reconhecido por diversos lesados e que também efetuava cobranças.

Na distal Hélio foi internado em hospital e contou que agia sob as ordens de outros pessoas, desconhecendo seu nome e seu endereço. As autoridades não estão propensas a acreditar no fato inicialmente por ser de quem atendia os menores e combatava seus serviços. Disse que o "chefe" é um homem alto, forte, loura, com duas entradas na testa, anda bem trajado com terno "Príncipe de Gales", óculos escuros, cabelo de grande volume e que reside num hotel na Rua. Hélio que estava bastante fraco nas pernas disse que sofreu um acidente em São Paulo. Em seu nome a Polícia apreendeu notas e recibos de pagamento para serviços de pedreiro, pintor, etc., na Rua São Clemente 197. Nos dias 24 e 25 de julho, na Rua Américo Leal, 44, e na Rua da Glória, 100, foram apreendidas notas e recibos de pagamento para serviços de pedreiro, pintor, etc., na Rua São Clemente 197. Nos dias 24 e 25 de julho, na Rua Américo Leal, 44, e na Rua da Glória, 100, foram apreendidas notas e recibos de pagamento para serviços de pedreiro, pintor, etc., na Rua São Clemente 197.

As informações prestadas por Hélio sobre o misterioso parceiro, na verdade, não foram de grande utilidade, pois o mesmo não sabia o nome verdadeiro do chefe da quadrilha, apenas que se tratava de um homem alto, forte, loura, com duas entradas na testa, anda bem trajado com terno "Príncipe de Gales", óculos escuros, cabelo de grande volume e que reside num hotel na Rua. Hélio que estava bastante fraco nas pernas disse que sofreu um acidente em São Paulo. Em seu nome a Polícia apreendeu notas e recibos de pagamento para serviços de pedreiro, pintor, etc., na Rua São Clemente 197.

Encarregado-geral
Encarregado de obras
Encarregado de concreto e armação

Encarregado-geral
Encarregado de obras
Encarregado de concreto e armação

Pessoas do chamado "society", na sua constante procura do "desconhecido", voltam-se agora, para os espetáculos de travesti, e acompanhando turistas portugueses e uruguaios, passam a frequentar, com notável regularidade, os cabarés da Lapa, onde as "bonecas" do terceiro sexo exibem sua graça "feminina".

Na última quarta-feira, a reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA anota a presença num daqueles cabarés do gênero de uma das agências do Banco Nacional de Minas Gerais, com a esposa e a cunhada, aplaudindo, em mesa de plateia, dez "bichinhos" dirigidos por Nélito Flores. Um oficial do Exército Nacional, vindo do interior com inúmeros parentes, divertia-se, na quinta-feira, com o espetáculo das "músculas" do Ronaldo Crespo, num daqueles cabarés da Lapa e isso para não citar outras personalidades do chamado "grand monde" que come a a integrar a quase totalidade dos espectadores dos "shows" de travesti.

O fenômeno não é tão estranho, sabendo-se que os luxuosos espetáculos das casas do gênero, na Zona Sul, já estão saturando a "gente bem", não só pela má qualidade artística como pelo alto câmbio das despesas. Procurando diversão mais barata e, diga-se de passagem, em maior estilo, voltam-se os grã-finos para espetáculos de melhor nível artístico, e os encontram nos "shows" de travesti, deslumbrantes de cores e beleza, na velha Lapa, até bem pouco prosa, até entre as camadas médias da sociedade carioca. É assim que os cabarés "Brasil Dourado" e "Casanova", o primeiro com as nove "bonecas" do Crispio, e o segundo com as 10 "meninas" do Flores, instalados no conhecido "bas fond", se conservam abarrotados de "gente bem" da Guanabara, que foge da mediocridade do propagado alto estilo, onde lhe cobram os olhos da cara.

Deformou o rosto do amante!
Adolfo não voltou atrás e a mulher, então, contou a história. O amante completamente alucinado, veio em socorro da filha, conseguindo a muito custo arrancá-la das mãos da dematurada mãe. Mas levou as cobras, pois Alice agarrou uma barra de ferro e desferiu-lhe vários golpes. Procurando se defender a filha, Adolfo não conseguiu evitar os golpes, recebendo um no nariz que o deixou completamente deformado. O rosto dele foi arrastado do lado esquerdo da cabeça e ficou com o rosto deformado.

Português moeu freguês a pau, sóco e pontapé
Os agentes da 31ª Delegacia Distrital estão à procura do português proprietário do Bar Mam Mirim, sito na Rua Ururai, em Honório Gurgel, que agrediu a sóco e pauladas ao mecânico Carlos de Sousa Araújo, dentro de seu estabelecimento, porque a vítima esqueceu o dinheiro no bolso de outra calça, na oficina.

Português moeu freguês a pau, sóco e pontapé
Os agentes da 31ª Delegacia Distrital estão à procura do português proprietário do Bar Mam Mirim, sito na Rua Ururai, em Honório Gurgel, que agrediu a sóco e pauladas ao mecânico Carlos de Sousa Araújo, dentro de seu estabelecimento, porque a vítima esqueceu o dinheiro no bolso de outra calça, na oficina.

Divulgado ontem o Ato Complementar N.º 15
A Secretaria de Imprensa da Presidência da República divulgou, ontem, o Ato Complementar N.º 15, cujo texto é o seguinte: "O presidente da República, no uso da atribuição que lhe confere o artigo 50 do Ato Institucional N.º 2, de 27 de outubro de 1965, resolve baixar o seguinte Ato Complementar: Art. 1.º — Cabe ao prefeito a iniciativa dos projetos de lei municipal sobre matéria financeira bem como dos que criem cargos, funções ou empregos públicos, aumentem vencimento ou a despesa pública. Parágrafo único — Aos projetos oriundos dessa competência exclusiva do prefeito não serão admitidas emendas que aumentem a despesa pública. Art. 2.º — As leis municipais sobre a matéria e o objeto indicados no artigo anterior dependerão sempre, para a sua execução, de prévia atribuição de recursos financeiros. Art. 3.º — Os municípios não despendirão anualmente com o pessoal de todos os seus serviços mais de 60% de suas rendas. Art. 4.º — É vedada a fixação de vencimentos de vantagens de servidores municipais em base superior à dos servidores estaduais, com deveres atribuídos ou responsabilidades iguais ou equivalentes.

Divulgado ontem o Ato Complementar N.º 15
A Secretaria de Imprensa da Presidência da República divulgou, ontem, o Ato Complementar N.º 15, cujo texto é o seguinte: "O presidente da República, no uso da atribuição que lhe confere o artigo 50 do Ato Institucional N.º 2, de 27 de outubro de 1965, resolve baixar o seguinte Ato Complementar: Art. 1.º — Cabe ao prefeito a iniciativa dos projetos de lei municipal sobre matéria financeira bem como dos que criem cargos, funções ou empregos públicos, aumentem vencimento ou a despesa pública. Parágrafo único — Aos projetos oriundos dessa competência exclusiva do prefeito não serão admitidas emendas que aumentem a despesa pública. Art. 2.º — As leis municipais sobre a matéria e o objeto indicados no artigo anterior dependerão sempre, para a sua execução, de prévia atribuição de recursos financeiros. Art. 3.º — Os municípios não despendirão anualmente com o pessoal de todos os seus serviços mais de 60% de suas rendas. Art. 4.º — É vedada a fixação de vencimentos de vantagens de servidores municipais em base superior à dos servidores estaduais, com deveres atribuídos ou responsabilidades iguais ou equivalentes.

Divulgado ontem o Ato Complementar N.º 15
A Secretaria de Imprensa da Presidência da República divulgou, ontem, o Ato Complementar N.º 15, cujo texto é o seguinte: "O presidente da República, no uso da atribuição que lhe confere o artigo 50 do Ato Institucional N.º 2, de 27 de outubro de 1965, resolve baixar o seguinte Ato Complementar: Art. 1.º — Cabe ao prefeito a iniciativa dos projetos de lei municipal sobre matéria financeira bem como dos que criem cargos, funções ou empregos públicos, aumentem vencimento ou a despesa pública. Parágrafo único — Aos projetos oriundos dessa competência exclusiva do prefeito não serão admitidas emendas que aumentem a despesa pública. Art. 2.º — As leis municipais sobre a matéria e o objeto indicados no artigo anterior dependerão sempre, para a sua execução, de prévia atribuição de recursos financeiros. Art. 3.º — Os municípios não despendirão anualmente com o pessoal de todos os seus serviços mais de 60% de suas rendas. Art. 4.º — É vedada a fixação de vencimentos de vantagens de servidores municipais em base superior à dos servidores estaduais, com deveres atribuídos ou responsabilidades iguais ou equivalentes.

Divulgado ontem o Ato Complementar N.º 15
A Secretaria de Imprensa da Presidência da República divulgou, ontem, o Ato Complementar N.º 15, cujo texto é o seguinte: "O presidente da República, no uso da atribuição que lhe confere o artigo 50 do Ato Institucional N.º 2, de 27 de outubro de 1965, resolve baixar o seguinte Ato Complementar: Art. 1.º — Cabe ao prefeito a iniciativa dos projetos de lei municipal sobre matéria financeira bem como dos que criem cargos, funções ou empregos públicos, aumentem vencimento ou a despesa pública. Parágrafo único — Aos projetos oriundos dessa competência exclusiva do prefeito não serão admitidas emendas que aumentem a despesa pública. Art. 2.º — As leis municipais sobre a matéria e o objeto indicados no artigo anterior dependerão sempre, para a sua execução, de prévia atribuição de recursos financeiros. Art. 3.º — Os municípios não despendirão anualmente com o pessoal de todos os seus serviços mais de 60% de suas rendas. Art. 4.º — É vedada a fixação de vencimentos de vantagens de servidores municipais em base superior à dos servidores estaduais, com deveres atribuídos ou responsabilidades iguais ou equivalentes.

Divulgado ontem o Ato Complementar N.º 15
A Secretaria de Imprensa da Presidência da República divulgou, ontem, o Ato Complementar N.º 15, cujo texto é o seguinte: "O presidente da República, no uso da atribuição que lhe confere o artigo 50 do Ato Institucional N.º 2, de 27 de outubro de 1965, resolve baixar o seguinte Ato Complementar: Art. 1.º — Cabe ao prefeito a iniciativa dos projetos de lei municipal sobre matéria financeira bem como dos que criem cargos, funções ou empregos públicos, aumentem vencimento ou a despesa pública. Parágrafo único — Aos projetos oriundos dessa competência exclusiva do prefeito não serão admitidas emendas que aumentem a despesa pública. Art. 2.º — As leis municipais sobre a matéria e o objeto indicados no artigo anterior dependerão sempre, para a sua execução, de prévia atribuição de recursos financeiros. Art. 3.º — Os municípios não despendirão anualmente com o pessoal de todos os seus serviços mais de 60% de suas rendas. Art. 4.º — É vedada a fixação de vencimentos de vantagens de servidores municipais em base superior à dos servidores estaduais, com deveres atribuídos ou responsabilidades iguais ou equivalentes.

Divulgado ontem o Ato Complementar N.º 15
A Secretaria de Imprensa da Presidência da República divulgou, ontem, o Ato Complementar N.º 15, cujo texto é o seguinte: "O presidente da República, no uso da atribuição que lhe confere o artigo 50 do Ato Institucional N.º 2, de 27 de outubro de 1965, resolve baixar o seguinte Ato Complementar: Art. 1.º — Cabe ao prefeito a iniciativa dos projetos de lei municipal sobre matéria financeira bem como dos que criem cargos, funções ou empregos públicos, aumentem vencimento ou a despesa pública. Parágrafo único — Aos projetos oriundos dessa competência exclusiva do prefeito não serão admitidas emendas que aumentem a despesa pública. Art. 2.º — As leis municipais sobre a matéria e o objeto indicados no artigo anterior dependerão sempre, para a sua execução, de prévia atribuição de recursos financeiros. Art. 3.º — Os municípios não despendirão anualmente com o pessoal de todos os seus serviços mais de 60% de suas rendas. Art. 4.º — É vedada a fixação de vencimentos de vantagens de servidores municipais em base superior à dos servidores estaduais, com deveres atribuídos ou responsabilidades iguais ou equivalentes.

Chegou transformador de 45 ton. para a nova Estação do Flamengo



Transportado em carrêta especial da Light chegou ao Rio, procedente de Campinas, São Paulo, onde foi fabricado pela GE, o primeiro dos dois transformadores de 40000 KVA encomendados para a Estação Receptora do Flamengo. A nova estação, que a Rio Light constrói na Rua Conde de Baspendi, reforçará o suprimento de energia elétrica aos bairros do Flamengo, Catete e Laranjeiras e na ocasião oportuna facilitará a mudança de frequência de 50 para 60 ciclos naquela área.

Este transformador, que pesa 45 toneladas, é o mais potente, como unidade trifásica, do Sistema da Rio Light, e faz parte do grande número de equipamentos que a empresa está comprando à indústria brasileira para as obras de seu plano quinquenal de expansão.

Jovem tentou o suicídio lírico bebendo perfume

Sem que ninguém, até agora, saiba os motivos, a jovem Natália Malla da Conceição, solteira e de 23 anos de idade, ingeriu, ontem, dois vidros de perfume de nome ignorado tentando um suicídio poético em sua residência, à Rua H, lote 28, em Jacarepaguá, estando, em consequência, desacompanhada no Hospital Carlos Chagas.

Embora os médicos a considerem fora de perigo, estranha-se o fato de não ter, ainda, recuperado os sentidos e as autoridades da 32ª Delegacia Distrital, que aguardam a sua volta ao normal, realçam levantamento de sua vida, apesando-se à hipótese da existência, no drama de Natália, de um amor proibido.

Estibordo é força em São Paulo

O cavalo Sawyer, que possivelmente será levado ao turfe de Mato Grosso, para no dia 26 deste mês, entre bom lote enfrentar o craque local Juramento, correndo o "Grande Prêmio Campo Grande" é um dos cinco inscritos no "Prêmio de São Paulo", a corrida principal das corridas de hipódromo da cidade de São Paulo. A corrida será disputada na distância de 2.400 metros, areia, com a dotação de Cr\$ 2.500.000.

Estibordo, cuja direção está confiada ao J. Fagundes, é

ESCREVERAM NO POSTE	
DIA	
7838-10	0021-6
7381-21	370-18
9458-15	852-13
2672-18	5-13
CONST. NIT.	
2988-22	8059-15
2165-17	7274-19
0585-22	4139-10
3011-3	5462-16
8749-13	4934-9

EMAFER
ADMITE:
MACARIQUEIROS
SERRALHEIROS
SOLDADORES
ELETRICISTAS
MEIO OFICIAL DE SERRALHEIRO
PINTORES

OFERECEREMOS:
Refetório no local, assistência médica, dentária etc

EXIGIMOS:
Capacidade comprovada e 1 ano de Carteira assinada

Apresentar-se a R. José dos Reis, 1.194 — fundos — ENGENHO DE DENTRO — a partir das 8 horas, de segunda à quinta-feira

Encarregado-geral
Encarregado de obras
Encarregado de concreto e armação

Precisa-se com muita experiência, para trabalhar em obra hidrelétrica de grande porte, próximo à Cidade de Franca, Estado de São Paulo.

Ótimas condições de trabalho.

Apresentar-se munido de documentos, das 9 às 16 horas, à Rua Senador Pompeu, 58 — Sr. Douglas.

Chefe de oficina de manutenção

Precisa-se, com boa experiência, para chefiar oficina de manutenção, em obra de grande porte, próximo à Cidade de Franca, Estado de São Paulo.

Ótimas condições de trabalho.

Apresentar-se munido de documentos, das 9 às 16 horas, à Rua Senador Pompeu, 58 — Sr. Douglas.

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALAIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais cujos elementos ativos atuam sobre o FIGADO BAÇO e VESÍCULA combatendo as inflamações, desobstruindo o BILIO e JURUBERA e a PARIPAHIBA vegetais de 18 folhas, o uso popular entra em sua composição. A venda nas Farmácias e Droguarias. Distribuidores: DROGARIA CATEDRAL LTDA, Praça Monte Castelo 13, Guanabara. Tel. 43.4988. FARMACIA ATALAIA - Rua Sidônio Pais 18, Cascaadura. FARMACIA MAIPU - Rua Augusto Vasconcelos 20, Campo Grande.

“CHEPEO”

As informações prestadas por Hélio sobre o misterioso parceiro, na verdade, não foram de grande utilidade, pois o mesmo não sabia o nome verdadeiro do chefe da quadrilha, apenas que se tratava de um homem alto, forte, loura, com duas entradas na testa, anda bem trajado com terno "Príncipe de Gales", óculos escuros, cabelo de grande volume e que reside num hotel na Rua. Hélio que estava bastante fraco nas pernas disse que sofreu um acidente em São Paulo. Em seu nome a Polícia apreendeu notas e recibos de pagamento para serviços de pedreiro, pintor, etc., na Rua São Clemente 197.

Escola de Cinema da ABAC.

A nova Escola de Cinema da Sociedade Brasileira de Arte Cinematográfica prossegue em suas atividades didáticas e com o curso de cinema para alunos interessados e do setor artístico como ator, diretor de cinema, maquiagem, dublagem, cenarista etc. A Escola de Cinema da ABAC funciona em edifício de propriedade da entidade na Leblon, e as inscrições para o curso de cinema matricular-se-ão na Rua Senador Pompeu, 58, no Centro da cidade, onde diretores e professores estão prestando aos alunos e artistas que desejam matricular-se na Escola de Cinema da ABAC.

Caixeiros-Vendedores

Para venda de artigos religiosos de fácil aceitação. Garantimos ganho mensal de 100 a 200 mil mensais. Não precisa prática, damos todas as instruções necessárias assistência permanente para interessados. Exigimos boa aparência e idade de 18 a 30 anos. Tratar diretamente na Rua Chasco, 45, Duque de Caxias, com o Sr. José Ladeira, das 8 às 12 e das 14 às 18 horas, nos dias úteis.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor: TENÓRIO CAVALCANTE

Superintendente Geral: ANTONIO CAVALCANTE

Redator-Chefe: FRANCISCO DE MEDEIROS CHAVES

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO: Av. Presidente Vargas, 1908 (Sobrelaje)

Tela 22-1451, 22-2109, 22-4121 e 22-4120

PUBLICIDADE: Av. Rio Branco, 155, 5.º 201 Tel. 42-6755

SUCURSAIS: NITERÓI: Av. Amador Falcão, 334, 5.º 212

CAXIAS: Estrada Rio-Petrópolis, 1.776, tel. 2010

OFICINAS: S. A. Editora Tribuna da Imprensa, Rua do Lavradio, 98

Caixeiros-Vendedores

Para venda de artigos religiosos de fácil aceitação. Garantimos ganho mensal de 100 a 200 mil mensais. Não precisa prática, damos todas as instruções necessárias assistência permanente para interessados. Exigimos boa aparência e idade de 18 a 30 anos. Tratar diretamente na Rua Chasco, 45, Duque de Caxias, com o Sr. José Ladeira, das 8 às 12 e das 14 às 18 horas, nos dias úteis.

DESENHISTAS

PARA DESENHOS INDUSTRIAIS. Precisa-se (residente nas proximidades da fábrica) INDUSTRIAIS REI RJ - Petrópolis (antiga), km 8 — Duque de Caxias RJ. — Semana de 5 dias.

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRAVAVEL PARA PASSAR FINE DE SEMANA

Rodovia Washington Luis, km 6 — Foz de Iguaçu

Calidoscópio

★ LUTA: nova até amanhã.

★ SANTOS DO DIA: Alcio Arrufo, Adolino, Jamará, Generoso, Marcelina, Marina e Vestina.

★ FATOS HISTÓRICOS: Em 1942 — Lançamento da pedra fundamental da Igreja de N. Sa. da Glória, Rio de Janeiro.

★ SORRISOS GOSTOSOS: Doutor — Diga-me, Sr. Jeremias, o senhor fala enquanto dorme?

★ JEREMIAS — Não, não enquanto dormo.

★ DOUTOR — Como?

★ JEREMIAS — É que sou conferenciante, doutor.

Calidoscópio

★ LUTA: nova até amanhã.

★ SANTOS DO DIA: Alcio Arrufo, Adolino, Jamará, Generoso, Marcelina, Marina e Vestina.

★ FATOS HISTÓRICOS: Em 1942 — Lançamento da pedra fundamental da Igreja de N. Sa. da Glória, Rio de Janeiro.

★ SORRISOS GOSTOSOS: Doutor — Diga-me, Sr. Jeremias, o senhor fala enquanto dorme?

★ JEREMIAS — Não, não enquanto dormo.

★ DOUTOR — Como?

★ JEREMIAS — É que sou conferenciante, doutor.

VESUVIO

INFORMA O TEMPO

Tempo: bom.

Temperatura: estável.

Máximas: 15,7

Mínimas: 30,1

VESUVIO, 7 DE SETEMBRO

Rua 7 de Setembro, 202

VESUVIO LOBET

Rua 7 de Setembro, 64

VESUVIO ASSEMBLEIA

Rua da Assembleia, 71

VESUVIO CARIOCA

Rua da Carioca, 25

VESUVIO RAMALHO

Rua da Carioca, 18

Calidoscópio

★ LUTA: nova até amanhã.

★ SANTOS DO DIA: Alcio Arrufo, Adolino, Jamará, Generoso, Marcelina, Marina e Vestina.

★ FATOS HISTÓRICOS: Em 1942 — Lançamento da pedra fundamental da Igreja de N. Sa. da Glória, Rio de Janeiro.

★ SORRISOS GOSTOSOS: Doutor — Diga-me, Sr. Jeremias, o senhor fala enquanto dorme?

★ JEREMIAS — Não, não enquanto dormo.

★ DOUTOR — Como?

★ JEREMIAS — É que sou conferenciante, doutor.

Calidoscópio

★ LUTA: nova até amanhã.

★ SANTOS DO DIA: Alcio Arrufo, Adolino, Jamará, Generoso, Marcelina, Marina e Vestina.

★ FATOS HISTÓRICOS: Em 1942 — Lançamento da pedra fundamental da Igreja de N. Sa. da Glória, Rio de Janeiro.

★ SORRISOS GOSTOSOS: Doutor — Diga-me, Sr. Jeremias, o senhor fala enquanto dorme?

★ JEREMIAS — Não, não enquanto dormo.

★ DOUTOR — Como?

★ JEREMIAS — É que sou conferenciante, doutor.

Calidoscópio

★ LUTA: nova até amanhã.

★ SANTOS DO DIA: Alcio Arrufo, Adolino, Jamará, Generoso, Marcelina, Marina e Vestina.

★ FATOS HISTÓRICOS: Em 1942 — Lançamento da pedra fundamental da Igreja de N. Sa. da Glória, Rio de Janeiro.

★ SORRISOS GOSTOSOS: Doutor — Diga-me, Sr. Jeremias, o senhor fala enquanto dorme?

★ JEREMIAS — Não, não enquanto dormo.

★ DOUTOR — Como?

★ JEREMIAS — É que sou conferenciante, doutor.

Costa e Silva continuará Castelo também na orientação econômica

Amaral comanda silêncio dos escândalos da "gaiola"

LORDE WELLINGTON

Procurando fluidir a boa fé de um órgão da imprensa, certo deputado afirmou não mais existir nos quadros da Assembleia, funcionários nomeados pela Resolução 61/64. Alegou, ainda, que a "Gaiola de Ouro", desde o mês passado não tem mais despesas com os denominados "panamênios", considerando que todos foram demitidos com a aprovação da Resolução 70-A do corrente ano.

MEMÓRIA

Para refrescar a memória do informante, que também nomeou parentes e amigos, vamos reviver a redação do Diário da Assembleia Legislativa de 23 de dezembro de 64 (Suplemento) página terceira, terceira coluna: Resolução da Mesa n.º 577 de 64 — "A Mesa apreciando o relatório da Comissão Especial, designada pela Portaria n.º 166-64, para elaborar o Quadro do Pessoal da Secretaria da Assembleia do Estado da Guanabara,

Considerando que, a referida Comissão ao apreciar os requerimentos a ela encaminhados verificou, pela documentação apresentada, que as reivindicações e as readaptações requeridas são de inteira justiça;

Considerando, finalmente, o estabelecido no parágrafo único do artigo 13, da Resolução n.º 61, de dezembro de 64, resolve:

I — Prover, em caráter efetivo, o cargo de Oficial de Comissão, símbolo PL-8, com: Lauro Ferreira Madeira, Antônio Adelino Contil, Célio Caldas Pinto, Hugo de Carvalho Bulcão, Nilton Sileiro de Rocha, Paulo Ferreira Conceição, Madalena Abade Lima de Abreu, ex-diretora do Serviço de Internamento de Menores, ocasião em que o sr. Celso Lisboa era presidente da antiga Câmara dos Vereadores.

II — Prover, em caráter efetivo, o cargo de Oficial de Comissão, símbolo PL-7, com: Henriqueta de Jesus Gonçalves Ferrão, Pedro Paulo de Paiva Antunes e Almiro Costa.

Deixamos de mencionar os demais protegidos, considerando o pouco espaço que dispomos, mais a memória do parlamentar por certo estará refrescada e não mais poderá afirmar que o "Panamá dos Protegidos" foi extinto.

AMARAL COMANDA

O deputado Amaral Peixoto, presidente da Assembleia, autor do Projeto 70-A, projeto este apresentado para moralizar, desconhece o Código Processo Civil e Criminal. do mesmo modo que desconhece o leme de um navio. O leme do presidente da "Gaiola" é outro e vamos citá-lo: até o momento não deu esclarecimentos a deputada Adalgisa Neri, sob o parágrafo dos Livros de Posse, até o momento não informou o número de funcionários do Estado que foram empenhados à Casa, até o momento desconhece que os títulos dos funcionários nomeados efetivos e demitidos pela sua Resolução são idênticos aos dos nomeados pela Resolução n.º 577, com uma diferença apenas: os títulos dos protegidos não estão por certo adulterados e os demais estão... Este é o leme do deputado Amaral Peixoto, desconhecer a Lei, a Justiça e porque não dizer, que atrás das paredes da "Gaiola de Ouro" uma barganha se esconde, mas que será denunciada, do a quem doer!

MALÍCIA

Maliciosamente, não se sabe porque até o momento a Mesa Diretora não publicou o discurso proferido pelo deputado Rubem Cardoso, ex-1.º secretário, por ocasião de sua defesa na tribuna da Casa, quando declarou: — "Não acredito que qualquer deputado tenha mandado adulterar os títulos. Se houve tal adulteração, não cabe culpa a 1.º secretário, mas sim à Diretoria-Geral da Secretaria, a quem cabe dar posse aos servidores". Esperamos que o parlamentar solicite à Presidência da Casa, a publicação do seu discurso, pois o orador que usou da palavra em seguida, teve o seu pronunciamento publicado no D. A. L.

Movimento Democrático Brasileiro

De ordem do Sr. Presidente do Movimento Democrático Brasileiro Guanabara, ficam convidados os Srs. Membros da Comissão Diretora Regional, para uma reunião, às 10 horas do dia 18 do corrente, na sede da Agremiação, na Rua Alvaro Alvim, n.º 52 — 1.º andar, com a seguinte Ordem-do-Dia:

Assuntos de Interesse geral...

Rio de Janeiro, 15 de julho de 1966

Benjamin Farah
Secretário Geral

Há um punhal cravado nas costas de Negrão

QUANDO da eleição do sr. Negrão de Lima, previmos um Estado da Guanabara entregue a diretores de Serviço, que pensam mais em amantes e em política do que no povo. E tivemos razão de assim pensar.

SE o IPEG vai bem, isso não comprova a falsidade de nossa previsão, pois exceção nada prova.

ENCONTRAMOS em partidários exaltados da candidatura Negrão de Lima, hoje desenoatados, os mais intransigentes adversários do governador. Com que fúria, o detratam, jogando-lhe à face a responsabilidade única por tudo que ocorre no Estado.

QUANTA gente que, agastada, queria enforcar o coronel Ferdinando, hoje entronizam o chefe do IPM, dando-lhe sobradas razões! "Negrão — dizia-nos um, ontem — não merece ser de-

pósito e preso. Sômente lhe fazem justiça, enforcando-o!"

POLITICAMENTE, somos contra o governador. Houve novas eleições, e nossa posição seria a mesma, pois não votamos contra ninguém: votamos em quem pode cuidar do Estado. Mas não culpamos unicamente o governador, pois, pressionado politicamente, devendo sua eleição a pelegos, o sr. Negrão de Lima tem de viver e administrar, guiado, com a coleira atada ao dedo de pelegos.

POR QUE sua excelência não chuta o diretor da CEDAG? Que viu na cara de sua senhoria o governador? Talvez nada tenha ele no focinho. Na cabeça, temos certeza que não tem planos ou méritos. E desses homens que crescem, porque vivem em função dos partidos, pois não têm qualidades para se imporem aos partidos.

O diretor do IPEG não fêz do órgão que dirige uma

base de sabotagem contra a administração passada. Aproveitou o serviço do antecessor, as lições do pioneiro, para melhorar o serviço. E aparece como o trunfo da situação. Mas o diretor da CEDAG, que recebeu do Governo passado um manancial de águas, e de i x a ruas sem uma gota do precioso líquido, durante vários dias.

DA Cidade água em contágios, para prejudicar o ex-governador. E prejudica é o atual, porque todos sabem que o Rio só não dispõe abundantemente de água porque, na CEDAG, há um incompetente para distribuí-la.

FALTARÁ água na casa do diretor? Faltarão água na filial? Se a tem, água ali jorra com abundância.

A paciência do povo esgota-se. Que racione a água, mas não se deixem ruas sem gota sequer, durante quase uma semana! Na Washington Luis, há aparata-

mentos com famílias inteiras doentes, sem água há cinco dias. E muitos presumem que é a peste que já cai sobre a cidade! Será o tifo?

PESSOALMENTE, nada temos que dizer do sr. Negrão de Lima. A sua pessoa humana nos cativa. Mas, como administrador, tem sido uma negação. Que seria do Rio, se um Alim Pedro fôsse o governador!

PARA substituir um doido que arragava as mangas, e constroindo de demasia, só um técnico, um engenheiro do valor de Alim, não amarrado a compromissos com pelegos.

QUANDO vemos um general Dário Coelho, biruta, mas com vontade de resolver os problemas de segurança do povo no Governo, acreditamos que ele ali se mantém graças a Costa e Silva ou a Castelo, pois, quando o governador Negrão de Lima é entregue aos partidos que o apoiaram, começa a desordem, como ocorre na CEDAG.

TÓPICOS

Rocelro ensina agrônomo

Preparamos o fracasso da CBD, na Copa Este negócio de técnicos, pelo menos, no Brasil, não dá certo. A mania aqui não deu resultados!

O tal planejamento trouxe-nos a desgraça geral. De Norte a Sul, o grande economista conspirou contra a economia de todos. E, no futebol, a tal "técnica" mata a seleção nacional e, talvez, o futebol brasileiro...

Sempre vimos rocelro ensinar a agrônomo. Quando agrônomo não ouve o rocelro, que tem prática, a ciência nada resolve. E, no futebol, dá-se o mesmo fenômeno. Quando uns tais mestres infelizes começam a dar palpites extras, começa a pelada...

Cabeças de Feia e de Nascimento não podem passar por cadáver de chuteira. Em vez de amarrar a botina, ferra-se pés dos que a calçam... E "ases" tornam-se pernas-de-pau...

O mundo se espanta de nossa seara de jogadores. Tal é nossa superprodução, que exportamos craques a granel. Mas o nosso produto não é, em tempo, aproveitado. Levamos à mesa o que já está podre e não abajamos o que está podre, para o prato de amanhã, pondo na terrina o que serve para hoje.

Pizesse o Brasil o que outros países fazem, e nenhuma partida perderíamos. Mas acreditamos somente no Feia, e dá fôce os Carlos Albertos e os Dias, e lá vão os Beltrins e os Djalmes, como se Copa do Mundo fosse parada de barrocozão!

PESCOÇO DE GANSO

Não se ouve uma só voz em favor da Comissão Técnica, encarregada de destruir o futebol brasileiro lá fora. Ninguém percebe que o Feia está escondendo o jogo, enquanto observa os adversários. Há de ser gozado, quando ele, em agosto, organizar o time titular da Seleção! Com o Ato Complementar n.º 18, o marechal Castelo Branco acabou com a marmelada das nomeações eleitorais. O chamado "Ato Jacaré" engula as pretensões dos governadores que já tinha devidamente prontos os seus testamentos políticos. Embora possuindo, o Brasil, um dos maiores rebanhos bovinos do mundo, cientistas brasileiros estão estudando a "Planta da Gema" como alimento substituto da carne. Para o ganso, trata-se de uma preparação do nosso povo. Em futuro próximo, bastará distribuir 80 milhões de dólares verdes e estará resolvido o problema da fome. A seleção portuguesa brilhou ontem nos gramados da Inglaterra, enquanto Mânneis e Joquina vibravam, com justa razão ali na esquina: "Foram três esferas na moldura". E que os pupilos do Oito Glória aprendam que futebol de Copa é bola para a frente e máscara no vestiário. Os locutores brasileiros que transmitem os jogos da Copa do Mundo estão, a exemplo da nossa seleção, perdendo a esportiva. No esforço de preencher o tempo radiofônico com palavras ao ar um deles disse, no jogo Brasil x Hungria que Gérson "levantou-se mais ligeiro do que imediatamente".



Auxílio ao Teatro

O Teatro, o Circo, e todos os meios de contato do artista com o público estão desaparecendo.

O Governo quer dar solução marôta ao problema, concedendo subvenções a certas empresas, quando, com a verba de auxílio ao Teatro, deveria construir teatrinhos no subúrbio, nos bairros, junto da casa onde o operário reside. Qual o trabalhador que, depois de um dia estafante, pode descer à Cidade, para assistir uma peça teatral, a um espetáculo de circo? As despesas de transporte crescem dia a dia e, não podendo gastar dinheiro com ida e vinda extras ao Centro, além de parte do tempo que lhe é dedicado ao descanso, prefere ficar em casa.

A construção de pequenas casas teatrais em bairros, não só para encenação de peças, como também para conferências, seria um ótimo meio de desenvolvimento cultural de bairros, que, de desertos de idéias, transformariam-se em celeiros de vocações artísticas e literárias. E o capital seria recambiado ao Tesouro, porque o governo poderia cobrar comissão nas rendas.

A inação do Governo entrava o desenvolvimento das tendências de nossas gerações novas, que se encaminham, vendo o fracasso das artes, para as curvas, para o crime comum e sexual, para a marginalidade, enfim. O amor à aventura nasce da curiosidade e da frustração. Infelizmente registramos o fim do Teatro. Os artistas tornam-se desocupados. Não têm em que trabalhar, porque os preços dos alugueis, demasiadamente extorsivos, desencorajam qualquer empresário. E, com a derrocada dos artistas, vêm os problemas reflexos. Sofrem os carpinteiros teatrais e outros operários.

Compretemos a via crucial desses sacrificados. Dão tudo à arte e acabam seus dias no Retiro dos Artistas, em Jacarepaguá, às expensas da Casa dos Artistas, que não conta com subvenções, vivendo de mensalidades, arrancadas de quem quase não pode dá-las.

O caso de Iracema Vitória é de ontem. Antes, aplaudida, agora está reduzida à miséria, vivendo pela piedade alheia. Não fossem as almas cristãs, e a popular vedete estaria levando bolachas de malandros na Lapa e delatada nas calçadas das ruas da Cidade.

Antônio Carlos

Curso sobre Direito e Jornalismo no Pro Deo

O CENTRO PRO DEO, entidade cultural que mantém uma série de cursos de nível universitário, pós-graduação e de orientação ético-profissional, abriu em sua Secretaria as inscrições para os seus próximos cursos de "Direito e Política Internacional" e de "Jornalismo" com início marcado para o mês de agosto e com a duração de dois meses. As aulas do curso de Direito e Política Internacional, que darão aos alunos uma visão atualizada e dinâmica da moderna sistemática internacional no campo da Política e do Direito, serão ministradas por professores universitários às segundas, quartas e sextas-feiras, no horário das 19 às 21,30 horas. O Curso Intensivo para jornalistas tem por professores uma equipe escolhida entre militantes nos mais diversos setores jornalísticos, que darão o seu testemunho e a sua vivência dos problemas atuais da imprensa nacional e internacional. As aulas serão ministradas às terças e quintas-feiras, das 19 às 21,30 horas.

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

O sr. Antônio Carlos Osório manteve demorada conferência com o marechal Castelo Branco, sexta-feira última, no Laranjeiras. Então foram levadas ao chefe do Governo pelo presidente da Associação Comercial, as reclamações das classes produtoras, inconformadas ante os efeitos da política econômico-financeira atual. Ao mesmo tempo falava-se em possibilidade de rompimento aberto da indústria e do comércio, cuja situação é dada como insustentável. Essa situação deixou de constituir segredo de bastidores, em face do número de falências e concordatas e da situação geral de insegurança.

A crise tem reflexos nos maiores jornais do Rio e de São Paulo. Dos protestos registrados em constantes editoriais de grandes órgãos não só da oposição, como também de uma imprensa que por muito tempo deu sustentação ao atual Governo e aplaudiu o movimento de 31 de março.

Por exemplo, o "Jornal do Brasil" acusa o marechal Castelo Branco de realizar no terreno econômico-financeiro (nas mãos dos pilotos Roberto Campos e Gouveia de Bulhões) um perigoso voo cego. Diz o matutino que diante de uma crise mais do que esboçada e das advertências das classes produtoras, o Governo mantém indiferença olímpica, recusa o diálogo, manifestando, pelo monólogo, vocação "cada dia mais pronunciada" e permanecendo "incomunicável, às vezes estagnado".

O observador que não quiser discutir as convicções ou intenções dos governantes pode limitar-se à análise dos fatos. Assim, colocou-se uma pedra em cima das discussões esboçadas em torno dos perigos representados pela desnacionalização de nossa indústria. Na verdade, as filiais de organizações estrangeiras, beneficiadas pelo ingresso do capital de giro em moedas fortes, ficaram em situação privilegiada. Aproveitando isso, estão absorvendo, uma a uma, as empresas nacionais ainda rentáveis. As outras são condenadas à morte rápida e ainda por cima acusadas como mal dirigidas. As empresas estrangeiras dispuseram durante longo tempo do capital de giro sem juros. Beneficiavam-se com isso os estrangeiros e por outro lado o processo levava a um encarecimento do dinheiro obtido pelas firmas nacionais. Assim, torna-se difícil a existência das empresas nacionais não associadas a empresas estrangeiras.

Será que produziu algum efeito o encontro do presidente da Associação Comercial com o marechal Castelo Branco? Até quando continuará a reconstrução?

Ferro e Aço de Vitória completa primeiras 100 mil toneladas

A Companhia Ferro e Aço de Vitória completou a 14 do corrente, em sua usina de Cariacás, as suas primeiras 100 mil toneladas de aço laminado. Tendo-se em conta os fatores adversos naturais do período de iniciação — uma vez que a usina entrou em operação comercial a partir de 1964 —, a cifra que ora se registra apresenta-se como um marco auspicioso e comprova que a Ferro e Aço tem sabido reagir seguramente contra as dificuldades que quase a entravaram em seus primeiros tempos, e entra, assim, em fase de franca recuperação. No corrente ano, esperam-se índices muito animadores, com produção prevista para 70.000 toneladas, já tendo sido alcançada no primeiro semestre de 66, 33.000 toneladas. Deste modo, vive-se na Ferro e Aço um clima reanimador, firmando-se a convicção de que ela em breve preencherá o lugar que se lhe reserva na ampla setor vital da siderurgia nacional, tanto mais que os produtos dessa empresa são de plena aceitação e a sua produtividade cresce dia a dia, como também o seu movimento de vendas se firma constantemente dentro do estimado.

A pessoa de seu círculo de amigos, o marechal Costa e Silva tem afirmado que manterá em suas linhas gerais a orientação do marechal Castelo Branco, não permitindo o enfraquecimento do sistema político, montado depois do movimento de 31 de março. Também no terreno da institucionalização, o candidato da ARENA seguirá o esquema do atual presidente, procurando articular-se, em sua gestão, no conjunto de elementos legado pelo antecessor. Reconhece o marechal Costa e Silva que seu antecessor enfrentou o ónus da impopularidade e exigiu do País medidas de sacrifício.

Outra revelação dos amigos do ex-ministro da Guerra é sobre o apoio que lhe dão, ou que estão dispostos a dar a seu Governo, alguns adversários do marechal Castelo. Acha o candidato da ARENA que esse apoio não pode afetar a unidade do grupo militar e político, responsável pelo movimento de 31 de março.

POLÍTICA ECONÔMICA

Ainda segundo as mesmas fontes, não opõe o marechal Costa e Silva restrições profundas à atual orientação econômico-financeira, que por sinal está sendo objeto de reclamações formuladas junto ao presidente da República, por emissários vindos de São Paulo e representantes de entidades das classes produtoras a Guanabara. Acrescenta-se que o ex-ministro da Guerra coloca essa questão da fidelidade à atual política econômico-financeira em termos de lógica, por ter servido invariavelmente ao atual Governo, na direção de uma pasta, até a data de sua desincompatibilização como candidato.

AS ELEIÇÕES

Volta o candidato situacionista a informar que a respeito de eleições diretas ou indiretas, o assunto deve ser resolvido com o máximo de autonomia pelo Congresso. Ele mesmo que tem opiniões pessoais sobre o sistema eleitoral e outros pontos ligados ao trabalho de institucionalização, não pretende exercer influência junto ao Legislativo.

Na próxima excursão política do marechal ao Nordeste, irão em sua companhia os srs. Daniel Krieger, Pedro Aleixo, Rondon Pacheco, Catete Pinheiro e Hamilton Prado.

CONVOCAÇÃO DO CONGRESSO

Até ontem a questão da convocação extraordinária do Congresso através de requerimento do MDB, encontrava-se no seguinte pé: o sr. Vieira de Melo estava em condições de apanhar facilmente, com um deputado pela Guanabara e outro pelo Estado do Rio, as duas assinaturas que completariam o número regimental necessário, a obter os efeitos da convocação automática. Esse número é de 137 e já há 135 assinaturas colhidas. Entretanto, a decisão final depende do Gabinete Executivo do MDB, que por sua vez utilizará o requerimento quando julgar necessário fazê-lo. É possível que o Gabinete Executivo delibere sobre o assunto amanhã, em reunião.

O presidente em exercício do MDB nacional, sr. Franco Montoro, é um dos próceres da Oposição mais interessados naquela convocação, pois acha que o Congresso em férias, priva sua corrente política das tribunas políticas do Senado e da Câmara.

A decisão já há tempos assentada de nomeação do sr. Milton Campos para o Supremo Tribunal Federal vai agora se efetivar com a vaga aberta através da nomeação do sr. Carlos Medeiros Neto, para a Pasta da Justiça.

RESPOSTA A CALAZAS

Respondendo a recentes ataques que lhe dirigiu o padre Calazas, por ter aceito a indicação de sua candidatura ao Senado, na legenda da ARENA, o sr. Carvalho Pinto disse que tais ataques não merecem maior atenção. Acha o ex-governador que não pode descer ao "terreno" pessoalista do insulto, da intriga e da mentira, muito próprio dos que, apêzados aos cargos e posições, se deixam levar pela paixão e pelo desespero. Adianta, observou o sr. Carvalho Pinto que não se poderia esperar compreensão dos que não sabem, em determinadas circunstâncias, agir "com decência e espírito construtivo, sem ódios, subserviência, demagogia ou fanatismo".

CANDIDATO

Quando ontem embarcava para o Rio Grande do Norte, o ex-governador Aluísio Alves disse que vai disputar no próximo pleito uma cadeira no Senado, esperando eleger-se por larga margem de diferença. Ao mesmo tempo afirmou não acreditar que seu nome esteja incluído em qualquer lista de cassações, sendo boas suas relações com o Governo Federal.

Informações

PAGAMENTO DE SERVIÇOS
O diretor da Despesa Pública informa que enviara aos bancos, dia 25 do corrente, para pagamento no prazo de 4 dias úteis, as seguintes folhas referentes ao mês de julho:
PENSIONISTAS
Pensões Especiais Militares — Livros 6061 a 6065.
Pensões de Guerra da Paraguai — Livro 6060.
Pensões Judiciárias — Livro 6060.
Pensões Especiais da FEB — Livros 6040 a 6041.
Pensões Especiais Cíveis — Livros 6060 a 6061.
Pensões Especiais Cíveis — Lei 3733-60 — Livros 6060 a 6062.
Pensões Especiais Militares — Lei 3733-60 — Livro 6060.
PAGAMENTO DE PENSIONISTAS
O diretor da Despesa Pública informa que enviara aos bancos, no dia 26 de julho, para pagamento no prazo de 4 dias úteis, as seguintes folhas de pensionistas referentes ao mês de julho:
Diversas Pensões Reunidas — Livros 6101 a 6103.
Pensões do Ministério das Relações Exteriores — Livro 7001.
Pensões da Casa da Moeda — Livro 7180.
RESULTADO DA LOTERIA FEDERAL
Cº 4
1.º 27.538 — 75 milhões
2.º 17.381 — 15 milhões
3.º 17.381 — 15 milhões
4.º 32.672 — 2 milhões
5.º 10.021 — 1 milhão

Mas, caro ouvinte, o seu mérito, enquanto
 outros chegam a modificar atos litúrgicos
 contra a orientação da Cúria Metropolitana,
 Aos que permaneceram fiéis ao sen-
 da Igreja que manifestaram com protes-
 sua desaprovação, as bênçãos de Deus Un-
 trino"

TABLE 1. Continued

Seguido de Zé Keti — que se inscreveu no I Festival Internacional da Canção com 16 músicas — e de outros artistas, acaba de firmar a sua inscrição ao festival com três canções, o famoso compositor Luis Bonfá (Foto ao centro). Das três canções de Luis Bonfá, duas são de parceria com Maria Helena Tolado e uma com Rui Guerra. Compositor e violinista que acaba de chegar dos Estados Unidos onde realizou apresentações e gravações com grande sucesso, Bonfá está sendo considerado um péreo duro no concurso do Festival Internacional da Canção, ao lado de outros "cobras" nacionais e estrangeiros já inscritos. As inscrições tiveram seu prazo de encerramento adiado para o próximo dia 14. Paralelamente, a Comissão Executiva do Festival elabora um programa de turismo para os participantes do certame, a ser posto em prática oportunamente.

Candidatos aos programas de calouros
Prepare sua voz em curso rápido para o Rádio e Televisão: **Imposição, Dicção e Técnica Vocal**. Av. Rio Branco, 1633 - gr. 230 — Tel.: 42-9879.

CASA ARISTOCRATA
Vende de tudo para Rádio e TV! Mas não é só! Vende também discos nacionais e estrangeiros pelos menores preços da praça! Casa Aristocrata para o técnico e para o discófilo. Rua Acre, 20 - Tel.: 23.3801.

progreço da tecnologia espacial.

As tarefas de Collins poderão provar que o homem será capaz de, eventualmente, transferir-se de uma nave espacial para outra, em órbita, para a substituição de tripulações em voos espaciais extremamente longos, caso tais necessidades venham a se fazer necessárias no futuro.

Tudo o universo visível — incluindo o planeta Terra — poderá para fotografias durante o próximo voo da Gemini II.

Esta tarefa caberá ao astronauta norte-americano Michael Collins. No segundo dia do voo orbital da Gemini II, Collins abrirá a escotilha de seu lado, da cápsula, colocando-se em pé sobre o assento, com meio corpo projetado para fora da aeronave. Nesta posição e durante aproximadamente uma hora, Collins manobrá uma câmara fotográfica especial, com a qual procurará fotografar vários corpos celestes — tendo entre os lentes da câmara e os objetos fotografados nada mais do que o imenso vazio do espaço cósmico.

Deixe as experiências científicas que serão realizadas durante a próxima prova espacial da Gemini II duas idênticas respeito à coleta de minúsculas partículas que flutuam no espaço, as quais deverão ser trazidas para a Terra a fim de serem analisadas.

Os cientistas acreditam que essas partículas poderão abrir-lhes os caminhos para a determinação do ritmo da evolução do sistema solar e da natureza do universo.

MEHOR — SALÁRIO

P.F.L. — GÁVERA — O menor de 18 anos maior de 14 anos que faz entrega nas ruas limpando as firmas em que trabalha tem direito ao salário mínimo integral. Poderá reclamar as diferenças desde o seu ingresso na firma e se vitorioso na Justiça do Trabalho.

CARTAS OU CONSULTAS PESSOAIS: R. da Guilhermina, 30. 9. andar, grupo 812. Telefone 42-74-47. Atende, diariamente, das 17 às 19 horas, exceto aos sábados e domingos.

Mais de mil olhos são doados mensalmente na Grã-Bretanha

Mensalmente, mais de mil britânicos oferecem seus olhos para uso depois da morte em enxertos de córnea, segundo comunicou nesta cidade o Conselho Central de Serviços de Saúde do Reino Unido.

Usados cada vez mais na restauração de vista dos cegos, os olhos devem ser imediatamente removidos do corpo e usados em questão de horas. Técnicas de armazenamento estão sendo melhoradas, diz o relatório, mesmo tempo que se expandem os bancos de olhos.

O mais antigo e famoso desses bancos humanitários é o do Queen Victoria Hospital em Londres.

Cerca de 28 por cento dos olhos recebidos são provenientes de doações. O Queen Victoria Hospital fornece não apenas olhos para outros estabelecimentos hospitalares, mas também a outros países. (RMS)

Gallantry, Bela Luiza e Caucassiana: invertido em 2 e no "duro"

Argentino Kamel igualou Fólio no apronto: fez 49"



Nos aprontos para o "G. P. 16 de Julho", prova básica de hoje na Gávea, destacaram-se Fólio, seu companheiro Flapo, El Asteróide e o argentino Kamel. Este, que sempre se apresenta com ótimo comportamento nas manobras, assinou 49" justos para a distância de 800 metros, assim igualando a marca pouco antes registrada por Fólio, que desmontou o percurso sempre com sobras visíveis.

Flapo, que nesta altura se firma auxiliar valioso ao companheiro de número, também deixou magnífica impressão no seu exercício final, com vistas ao embate de hoje. Flapo, guiado pelo

Adalton Santos, terminou em 49" e duas linhas, e Egon, terceiro faixa da chave em, marcou 51" exatos sem ter sido exigido pelo Jorge Ramos, que substituiu José Correia, acidentado quando em trabalho, tendo acusado os exames fratura do perônio. El Asteróide chegou em 66" exatos cobrindo um quilômetro e Full-Hand, depois dos 50" 2/5 do companheiro Falstaff, assinou 49" e dois com facilidade, também nos 800 metros.

Masteru — 1200 em 77" e 3/5.
Full-Hand — 800 em 49" e 2/5.
Falstaff — 800 em 50" 2/5.
Lord Ricardo — 1300 em 81".
Kamel — 800 em 49".
La Française — 800 em 52".
Caucassiana — 800 em 52".
Flora Gabriela — 800 em 52" 2/5.
Happy Widow — 800 em 39".

Bahramdiso — 800 em 54".
Argentum — 800 em 39".
Atabor — 800 em 38" 3/5.
Catinho — 800 em 50".
na reta oposta.
Bandit — 700 em 45".
Guarapema — 600 em 37".
e 3/5.
Erigarriba — 700 em 43".
Empolgante — 600 em 37".
Vanadium — 300 em 18".
na reta oposta.

Delinger — 700 em 46".
Charnot — 600 em 38".
Empresário — 600 em 38".
Ragamuffin — 800 em 53".
Hotin — 800 em 38".
Happy Jack — 800 em 51".
Carinho — 800 em 37".
na reta oposta.
Carinho — 800 em 37".
na reta oposta.
Estape — 700 em 46" 2/5.
Excursor — 700 em 45".
Boran — 600 em 39".

1.º PAREO — A areia, pista chamada para a carreira inicial de hoje, favorece sobremaneira a chance de Futurosa, que reaparece em compromisso agradável e deve ganhar tranquilamente Gallantry, a despeito de sua irregularidade. Palmeiras e a estrante Fenda, estão bem de forma para a luta no complemento do marcador, mais agradando Palmeiras, que tem reais possibilidades para assustar Futurosa, melhor a nosso ver na formação a dupla.

2.º PAREO — Pouco mostraram até agora os concorrentes cariocas inseridos nesta prova. Assim é que a nossa atenção vai diretamente para Krivolo, um estreante já corrido em Cidade Jardim, com algumas colocações e aqui debutando em compromisso onde pode finalmente deixar os perdedores Honey Fool, Rio Negro e Forgotten, dos nossos conhecidos. Tem chance igual para a tentativa de anular o piloto de J. Carlinho, ótima a ordem citada.

3.º PAREO — Carreira equilibrada entre onze éguas modestas de atuações. Bela Luiza, Eslovênia, Good Charm, Trempe e Oposta, formam um lote que pelo número já diz da dificuldade em destacarmos a provável ganhadora nessas 1.200 metros. Vamos arriscar a ponta de Eslovênia, apontando ameaças mais prováveis Bela Luiza e o azarão Good Charm. Boa a dupla 13, mas não está distante a possibilidade de vingar a dobradinha com Good Charm.

4.º PAREO — Gostamos muito da corrida derradeira de Dona Mercedes, ao perder na areia para Quênia, brilhando bem nos metros finais. Em pista gramada e melhor de rendimento a pupila de Rubens Silva, daí a ser a nossa eleita para o posto de honra na tarde de hoje. Mas não será fácil a conquista do título, eis que sério trabalho lhe dará Vergel, Munhão e La Tajera, muito bem formada para a dupla a chave dois.

5.º PAREO — Fólio merece destaque no clássico da tarde. Vem ele de dois expressivos êxitos entre adversários de categoria e só faz melhorar de estado, conforme o provam seus derradeiros exercícios, na semana repetindo com bom trabalho e apronto de 49" nos 800, facilmente. É a indicação normal o filho de Zúlo, mas, como em corridas tudo é provável acontecer, lembramos como rivais mais próximos os paulistas King Scotch e Full Hand, este um ligeirão que vai estrear na Gávea em forma perfeita, ainda contando com a ajuda de Falstaff. E pode também aparecer na briga final El Asteróide, que está na conta.

6.º PAREO — Boa indicação na grama é La Française, égua que na última chegou perto de adversárias reconhecidamente mais fortes. E no caso de chuvas com a corrida mudando para a pista de areia, entra Caucassiana no brinquedo, rival também na grama, caso não estranhe a pista onde atuara pela primeira vez. Na areia é igualmente positiva a chance de Quênia, difícil a nosso ver a chance dos demais inseridos.

7.º PAREO — São maturos e sem qualquer credencial apreciável os componentes da carreira inicial nos bettings. Argentum é da grama, Atabor melhorou após falhar para Chalco, Orungo é estreante muito falado, sua chance dependendo do comportamento inicial na grama da Gávea, Rudah e o azarão Fingard. Vamos arriscar a fórmula Orungo-Argentum-Atabor, avisando sem possibilidade o êxito dos adversários fora do trio escolhido.

8.º PAREO — Estigarriba e Hotin, acabam de chegar perto do ganhador Mengo, na grama, e melhorou muito o Delinger, após seu derradeiro triunfo. Dizem ter chance alta o estreante Charnot, Happy Jack adiantou em estado e Empresário acaba de terminar próximo ao ganhador Jalisco. Na pista de areia ficamos com os nomes de Hotin, Estigarriba e Empresário, não devendo ser esquecido para a dupla Felício da Vila, que tem bom apronto.

9.º PAREO — Motor foi segundo na estréia vitoriosa de Estremoz. E um dos candidatos certos à vitória na tarde de hoje, juntamente com Boran e Estape, aquele também com ótimo segundo para Catinho, e Estape em vigoroso final em seu mais recente compromisso. Um pareo equilibrado onde vamos com a ponta de Motor, situando nomes mais próximos em chance: Estape e Boran. Vasqueiro merece a atenção final dos azaristas.

Acumulada de vencedor: Futurosa, Dona Mercedes e Fólio.

A barbadá: Fólio.
O melhor azar: Empresário.

COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÉGO

Chefe de oficina mecânica

Precisa-se, com boa experiência, para chefiar oficina de mecânica pesada em obra de grande porte, próximo à cidade de Franca, Estado de São Paulo. Ótimas condições de trabalho.

Apresentar-se munido de documentos, das 9 às 16 horas, à Rua Senador Pompeu, 58 — Sr. Douglas.

DESENHISTAS

Precisa-se para trabalhar em grande obra próxima à cidade de Franca, Estado de São Paulo, desenhistas com boa experiência para projetos e desenhos de:

- ESTRUTURAS METÁLICAS
- CONCRETO

Apresentar-se munido de documentos e curriculum vitae à Rua Senador Pompeu, 58 — das 9 às 16 horas — Sr. Douglas.

Chefe de oficina mecânica

Precisa-se, com boa experiência, para chefiar oficina de mecânica leve em obra de grande porte, próximo à cidade de Franca, Estado de São Paulo.

Ótimas condições de trabalho.

Apresentar-se munido de documentos, das 9 às 16 horas, à Rua Senador Pompeu, 58 — Sr. Douglas.

SENADO 230

CELEIRO — MUDE BREVE — Últimas unidades de frente, Rua do Senado, 230. Obra no final de estrutura e início de alvenaria. Ótimo negócio para venda, revenda ou moradia 2 peças separadas e mala banheiro e cozinha. Sinal de 700.000 e prestações mensais de 63.000. Construção Irmãos Valberg Ltda. Informação no local até as 22 horas ou em nossos escritórios à Av. Rio Branco, 156, 8. 303. Telefone: 22-2813 — Júlio Rogério — Creci 85.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE

Consultas Cr\$ 1.000

Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224

Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos. Radioscopia Das 9 às 11 horas e das 14 às 16 horas. — Telefone: 62-6442

Operador para Motoniveladora e Rolo Compressor e Serventes

Precisa-se com documentos: Carteira Profissional e de Saúde (em dia), Certificado Militar e um retrato. Tratar com o Sr. Cláudio na obra da SANURB à Travessa Coratá com Rua Marambaia — IRAJA

VENDEDORES

Grande empresa nacional com 33 anos de atividades, precisa de vendedores de boa aparência e desembarço, para vendas externas. Tratar na Avenida Sargento de Milícias, 71 loja B. — (PAVUNA)

DESENHISTAS

Precisa-se para trabalhar em grande obra próxima à cidade de Franca, Estado de São Paulo, desenhistas com boa experiência para projetos e desenhos de:

- ESTRUTURAS METÁLICAS
- CONCRETO

Apresentar-se munido de documentos e curriculum vitae à Rua Senador Pompeu, 58 — das 9 às 16 horas — Sr. Douglas.

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO

GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA

COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:

Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 130.000

Dormitórios de marfim a partir de Cr\$ 130.000

Salas conjuguas a partir de Cr\$ 130.000

Ainda grande variedade de SOFAS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA

ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis

AVENIDA DIQUE DE CAXIAS, 58 — TELEFONE: 2745

DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

OS FINAIS

Além das marcas acima comentadas, nossa reportagem anotou mais as seguintes referentes a animais inseridos na tarde de hoje na Gávea:

Escatoleta — 600 em 38".
Lippi — 600 em 35" 3/5 na grama.
Honey Fool — 800 em 50".
Rio Negro — 800 em 37".
e 3/5.
Himation — 800 em 51" 3/5, perdendo para Quênia.
Forgotten — 800 em 38" e 2/5.
Bela Luiza — 600 em 39".
Town Love — 600 em 38".
Flor de Cactus — 380 em 23".
na grama.
Flora Menina — 600 em 38" 2/5.
La Garçonne — 700 em 44".
Munhão — 600 em 35" 3/5.
Dona Mercedes — 800 em 51" 3/5.
Ludovica — 700 em 44".
Bonitinha — 800 em 51" e 2/5, na reta oposta.
Fração e Claquille — 800 em 52" 2/5.
Fólio — 800 em 49".
Flapo — 800 em 49" 2/5.
Egon — 800 em 51".
El Asteróide — 1.000 em 66".
Venuto — 1.000 em 65" 2/5.

Hotel Palmeiras

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio de Janeiro. Apartamento de luxo — Rua Washington Luis, Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damiano.

Meio-Oficial de Torneio

Mecânico e Mecânico de Manutenção. Precisa-se na Rua Francisco Eugênio n.º 349. Apresentar-se segunda-feira de 12 às 12 horas.

Atenção: 40 geleadeiras

Serão liquidadas desde 100.000 a 200.000. Muito gelado, todas as marcas e tipos. Rua da Relação, 55, sala 103.

VENDEDORES

Para caderno, diretamente da fábrica. Artigos de papelaria em geral. Tratar à Rua Chaco, n.º 22, Duque de Caxias.

ADMITIMOS

Móveis e rapazes de boa aparência para serviço externo, ganho superior a Cr\$ 200.000. Apresentar-se com este anúncio, segunda-feira, a partir de 9 horas à Av. Rio-Petrópolis, 1.541 (Loja) — com o Sr. Renato. Em Casimiro.

MECANICO

Precisa-se com prática, para máquinas: Escrever, Mimeógrafos e Off-set. Apresentar-se ao Sr. Nelson. Rua São Cristóvão, 832. Dias úteis.

MOVEIS EM 30 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes à vista ou a prazo, sem juros e sem entrada. Exposição e vendas. Rua Graciosa, 101-A — Ramos IPE MOVEIS LTDA. (Recorte este anúncio e terá

Móveis usados em estado de novo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais, ou a partir de 30.000 a vista. Verdadeiras pechinchas! Grande variedade para escolher! Vendemos também peças avulsas 50 metros dois endereços de Rua Marfá: Ariadna Lobo, 134, no Rio Comprido; Monsenhor Pêit, 33-A, em Itaipá. Duas lojas que só vendem móveis usados.

INDICAÇÕES

1.º Gallantry — Futurosa — Miss Kadina
2.º Krivolo — Honey Foo — Forgotten
3.º Bela Luiza — Eslovênia — Trempe
4.º Munhão — La Tajera — Dona Mercedes
5.º Fólio — Falstaff — Full Hand
6.º Caucassiana — La Française — Happy Widow
7.º Argentum — Atabor — Bóchanom
8.º Estigarriba — F. da Vila — Hotin
9.º Motor — Happy King — Estape

PARA VOCÊ

Uma ponta: BELA LUIZA

Duas duplas: 1.º 14
2.º 12

Três placês: GALLANTRI, KRIVOLO, MUNIÇÃO

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

Programa para a corrida de hoje

ANIMAIS	JÓQUEIS	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Temp
1.º Páreo — As 13.30 horas — 1300 metros — Cr\$ 1.300.000 — (Areia).							
1-1 Gallantry, S. M. Cruz ..	57	M. Mendonça	3º Vorodnia-Village	1.300 AP	85"		
2-1 Maladrea, A. Reis ..	57	N. Pires	3º Vorodnia-Village	1.300 AP	85"		
3-1 Fenda, A. M. Caminha ..	57	B. P. Carvalho	ESTREANTE				
4-1 Escatoleta, L. Correia ..	57	J. V. Viana	3º Vorodnia-Village	1.300 AP	85"		
5-1 Mile Kadina, J. Portinho ..	57	C. Pereira	3º Vorodnia-Village	1.300 AP	85"		
6-1 Trus Vamp, J. Silva ..	57	A. Correia	5º Villa-Vaz	0.000 OM	150 1/2"		
7-1 Futurosa, S. Marinho ..	57	H. Sousa	2º Pessoaia-Miss Kadina	1.200 AL	75 3/4"		
8-1 Glide Air, J. Chelido ..	57	A. Moraes	1º Casela-Happy Star	1.200 AP	77 3/4"		
9-1 Palmeiras, O. Cardoso ..	57	Idem	3º Pratinete-Vorodnia	1.000 AL	98 1/2"		
2.º Páreo — As 14.00 horas — 1300 metros — Cr\$ 1.300.000.							
1-1 Krivolo, J. Carlinho ..	57	A. Moraes	ESTREANTE				
2-1 Lippi, J. R. Silva ..	57	C. J. Nunes	Delinger-Taquari	1.200 AP	77"		
3-1 Honey Foot, C. R. Carva ..	57	F. Abrun	Delinger-Taquari	1.200 AP	77"		
4-1 Fosturide, L. A. Cunha ..	57	C. Morgado	5º Furgina-Cholse Mine	1.400 AL	100 1/2"		
5-1 Rio Negro, J. Ramos ..	57	J. Carrapito	3º Petrinias-Bugunho	1.400 GL	87 1/2"		
6-1 Humation, H. Vasconcelos	57	A. Araújo	11º Delinger-Taquari	1.200 AP	77"		
7-1 Forgotten, A. M. Caminh.	57	A. Almeida	13º Bugunho-Cholse Mine	1.500 AU	100 3/4"		
8-1 Astasia, J. Silva ..	57	C. Ulhoa	6º Taquari-Maipu	1.300 AM	94 1/2"		
3.º Páreo — As 14.30 horas — 1200 metros — Cr\$ 1.100.000.							
1-1 Bela Luiza, J. Machado ..	57	C. Sousa	12º Escalho-Flasas	1.200 AU	77 3/5"		
2-1 Ponderosa, L. A. Cunha ..	57	C. Morgado	3º Palma-Ordeira	1.200 GL	80 3/4"		
3-1 Eslovênia, O. P. Silva ..	57	N. Pires	6º Encarna-Santilina	1.800 AU	100 1/2"		
4-1 Capucine, F. Pereira P.º	57	P. P. Campos	90 Arelha-Bela Luiza	1.200 AL	78 3/4"		
5-1 Good Charm, A. Ricardo ..	57	J. P. Pires	6º Escalho-Flasas	1.200 AU	77 3/4"		
6-1 Trempe, L. Correia ..	57	J. Lourenço P.º	2º Flasas-Rolanda	1.300 AP	85 3/4"		
7-1 Fosturide, L. A. Cunha ..	57	V. P. Silva	13º Villa-Costa-Diva	1.200 AU	85 3/4"		
8-1 Town Love, H. Vasconcelos	57	O. J. Felio	90 Lady Anália-Majo	1.400 AP	97 1/4"		
9-1 Oposta, A. M. Caminha ..	57	C. Rosa	3º Escalho-Flasas	1.200 AU	77 3/4"		
10-1 Flor de Cactus, O. R. Carr.	57	S. D'Amore	8º Alice Poquer-Arteira	1.200 AP	79 3/4"		
11-1 Flora Menina, J. Reis ..	57	H. M. Guedes	10º Santilina-A. Poquer	1.000 AU	86 1/2"		
4.º Páreo — As 15.00 horas — 1600 metros — Cr\$ 1.300.000.							
1-1 La Tajera, P. Alves ..	57	F. Costa	30 Beleville-Denotar	1.600 AU	98"		
2-1 La Gargina, J. Ramos ..	57	O. Pinto	30 Estanislava-Ludovica	1.500 AU	98 1/2"		
3-1 Munhão, C. R. Carva ..	57	V. P. Silva	70 Estanislava-Ludovica	1.500 AU	98 1/2"		
4-1 Nuguet, O. Cardoso ..	57	Idem	70 Beleville-Denotar	1.600 AU	98"		
5-1 Vergel, J. B. Paulino ..	57	C. Gomes	20 Quania-Facelia	1.200 AP	78 3/4"		
6-1 Dona Mercedes, A. Ricar.	57	R. Silva	70 Villa-Vaz	1.600 GM	100 1/2"		
7-1 Ludovica, D. Moreira ..	57	B. P. Carvalho	13º Villa-Costa-Diva	1.200 AU	85 1/4"		
8-1 Bonitinha, A. M. Caminh.	57	A. Naldi	20 Estanislava-Ludovica	1.500 AU	98 1/2"		
9-1 Happy Scotch, D. Neto ..	57	A. Araújo	70 Glide Air-Casela	1.200 AP	77 3/4"		
10-1 Fração, J. Borja ..	57	Idem	30 Glide Air-Casela	1.200 AP	77 3/4"		
11-1 Claquille, J. Machado ..	57	Idem					
5.º Páreo — As 15.35 horas — 2400 metros — (Grande Prêmio 16 de Julho) — (Clássico) Cr\$ 5.000.000							
1-1 Fólio, D. P. Silva ..	58	M. Sousa	1º El Asteróide-Gastão	3.000 GM	198"		
2-1 Flapo, A. Santos ..	58	Idem	3º Pragonard-Palacio	2.000 GL	123"		
3-1 Egon, J. Correia ..	58	J. L. Pedron	7º Novas-Exilio	1.500 AM	98"		
4-1 El Asteróide, O. Cardoso ..	58	A. P. Silva	3º Fólio-Gastão	3.000 GM	198"		
5-1 Venuto, D. Neto ..	58	L. Ferreira	40 Diata-Freedom	1.800 AM	117"		
6-1 Masteru, A. Machado ..	58	E. P. Coutinho	6º Diata-Freedom	1.800 AM	119"		
7-1 Falstaff, A. Ricardo ..	58	E. Freitas	30 Non Plus Ultra-Gastão	2.000 AL	123 3/4"		
8-1 Good Charm, A. Ricardo ..	58	Idem	14º Fólio-El Asteróide	3.000 GM	190"		
9-1 King Scotch, L. Bolina ..	58	R. E. Martins	3º Fólio-Pragonard	2.000 GL	150 1/2"		
10-1 Kamel, J. Silva ..	58	E. Coutinho	3º Fólio-El Asteróide	3.000 GM	190"		
11-1 Lord Ricardo, J. B. Pau.	58	F. Costa	6º Solal-Onira	1.900 AL	108 1/2"		
6.º Páreo — As 16.10 horas — 1600 metros — Cr\$ 1.100.000.							
1-1 La Française, J. B. Pau.	59	J. Lourenço P.º	5º Helena Vampa-Frigia	1.600 GM	97 4/5"		
2-1 Otan, A. M. Caminha ..	59	B. P. Carvalho	16º Evano-Ellico	1.600 AP	108 3/4"		
3-1 Caucassiana, O. Cardoso ..	59	A. Moraes	2º Ráide-Queal	1.600 AP	104 3/4"		
4-1 F. Gabriela, L. Alvaraga ..	59	C. Timoco	1º Ráide-Queal	1.600 GL	97 3/4"		
5-1 Happy Widow, A. Machado	59	R. A. Barbosa	13º Helena Vampa-Frigia	1.600 GM	97 3/4"		
6-1 Malpensa, M. Andrade ..	59	P. Morgado	1º E. World-Leutnanten	1.300 AP	92 3/4"		
7-1 Hal Tuto, F. Pereira P.º	59	A. Araújo	9º Sinai-Milico	1.400 AU	97 1/2"		
8-1 Quênia, J. Portinho ..	59	A. Araújo	3º Nero-Titular	1.300 AU	83 1/2"		
9-1 Basilio, A. Santos ..	59	M. Sousa	5º Ellico-Bahramdiso	1.600 GM	99"		
10-1 Bahramdiso, J. Pedro P.º	59	L. Mendonça	2º Ellico-Escalado	1.600 GM	98"		
7.º Páreo — As 16.45 horas — 1200 metros P Cr\$ 1.000.000 — (Betting).							
1-1 Argentum, A. M. Caminh.	57	J. V. Viana	70 Lincoln-Bonarc	1.000 AL	96 3/5"		
2-1 Festival, O. Cardoso ..	57	A. Moraes	3º Brown-Chelvis	1.200 AP	94 1/2"		
3-1 El Kar, A. Machado ..	57	V. P. Coutinho	3º Espadachim-Extremos	1.000 AM	85 3/4"		
4-1 Atabor, J. Santos ..	57	A. Correia	90 Chaleco-Miogio	1.300 AP	90 3/4"		
5-1 Catinho, L. Alvaraga ..	57	R. Morgado	10 Boran-Bullin	1.600 AL	107 1/4"		
6-1 Uster, A. Santos ..	57	P. Morgado	3º Espadachim-Extremos	1.000 AM	83 3/4"		
7-1 Oposta, O. P. Silva ..	57	E. D. Guedes	3º Espadachim-Extremos	1.000 AM	83 3/4"		
8-1 Rudah, A. Ramos ..	57	S. D'Amore	30 Espadachim-Extremos	1.000 AM	83 3/4"		
9-1 Fingard, D. Neto ..	57	A. Naldi	120 Don Oslvio-Lord Ip	1.300 AU	87 3/4"		
10-1 Buchanan, J. Borja ..	57	A. Araújo	100 Don Oslvio-H. Wind	1.200 AU	78 3/4"		
11-1 Artibeiro, M. Nolewick ..	57	C. J. Nunes	3º Brown-Chelvis	1.200 AP	94 1/2"		
12-1 Bandit, F. Felio ..	57	V. P. Silva	3º Brown-Chelvis	1.200 AP	94 1/2"		
13-1 Guarapema, O. P. Silva.	57	Ov. Coutinho					
8.º Páreo — As 17.30 horas — 1300 metros — (Variante) (Betting) (Areia) — Cr\$ 1.300.000.							
1-1 Estigarribia, O. Cardoso ..	59	C. Ulhoa	3º Mengo-Di	1.600 GM	98 3/4"		
2-1 Empolgarite, P. Pereira ..	57	V. Alves	3º Jalisco-Milhare	1.300 AP	83 3/4"		
3-1 Felício da Vila, A. Ramos	57	R. Carrapito	6º Snowking-Mastereu	1.400 AL	91 1/2"		
4-1 Vanadium, A. Ricardo ..	57	J. Morgado	6º Jalisco-Milhare	1.300 AP	83 3/4"		
5-1 Delinger, S. M. Cruz ..	57	E. D. Guedes	1º Taquari-Firipiri	1.200 AP	77"		
6-1 Charnoff, S. M. Cruz ..	57	V. P. Silva	ESTREANTE				
7-1 Empreário, C. R. Carva ..	57	F. Abrun	6º Vadico-Mengo	1.000 AM	83 3/4"		
8-1 Ragamuffin, J. Quintani ..	57	A. V. Neres	100 Jalisco-Milhare	1.300 AP	83 3/4"		
9-1 Hottis, J. Silva ..	57	R. A. Barbosa	6º Mengo-Di	1.600 IM	96 3/4"		
10-1 Happy Jack, P. Mala ..	57	R. A. Barbosa	6º Jalisco-Milhare	1.300 AP	83 3/4"		
11-1 Carinho, A. Machado ..	57	P. P. Campos	6º Albino-Milhare	1.600 GM	90 3/4"		
9.º Páreo — As 17.45 horas — 1300 metros — (Variante) (Betting) (Areia) — Cr\$ 1.100.000.							
1-1 Motru, P. Alves ..	58	F. Pereira	3º Estreante-Estape	1.300 AL	78"		
2-1 Vale Sagrado, L. A. Cunha	58	J. Lourenço P.º	5º Mondrego-Enton	1.600 AL	103 3/4"		
3-1 Estape, L. A. Cunha ..	58	E. D. Guedes	2º Blutin-Fiac	1.000 AP	85 3/4"		
4-1 Excursion, O. Ricardo ..	58	C. Tourinho	9º Barquito-G. Fire	1.300 AL	86 3/4"		
5-1 Happy King, J. Rute ..	58	R. A. Barbosa	3º Blutin-Estape	1.000 AP	85 3/4"		
6-1 Hack-Pon, A. Ricardo ..	58	V. T. Sousa	14º Nubra-Tracento	1.300 AL	97 3/4"		
7-1 Roman, L. Alvaraga ..	58	P. P. Campos	3º Catinho-Bullin	1.600 AL	107 3/4"		
8-1 Vasqueiro, C. E. Cerve ..	58	P. Abrun	6º Brulha-Estape	1.600 AP	85 3/4"		

ATE DE 3 x 0 A
CLASSEFICA

Jogar de favorito no mercado de apostas. Para um grande "bookmaker", que antes da partida cotava 2/1 ao Brasil, atualmente o preço é de 6/1, no passo que a Inglaterra, Itália e Alemanha encontram-se como triplices favoritas cotadas a 5/1.

Entretanto, para outro "bookmaker" o Brasil continua a frente das apostas, mas sua cotação passou de 2/1 para 3/1. Entretanto a Hungria subiu de 10/1 a 16/1, e Inglaterra passou de 2/1 a 3/2.

Imediatamente depois vem a Alemanha e Itália: a 6/1 Argentina, 7/1 Portugal 11/1, URSS, 14/1, Uruguai, 20/1 Espanha, 40/1 Bulgária, França, Chile e México, 200/1, Grãça, 500/1, e, por último, Suíça e Coreia do Norte, 1.000/1.

MANCHESTER (Inglaterra), 16 (France-Press). — "O Brasil não se classificará para as quartas-de-final do Torneio Internacional de Futebol Feminino, opinou que Portugal e Hungria serão os dois quadros classificados do Grupo 3" — declarou hoje o técnico tchecoslovaco Vytlačil, que dirige o selecionado da Bulgária.

Esse comento Vytlačil:

"Não há perdemos todas as nossas possibilidades de ir à frente no torneio. Temos uma equipe a que falta experiência internacional, e isso fica demonstrado com as faltas cometidas ontem pelos jogadores bulgáras. De qualquer modo, tenho de dizer que venceu o melhor. Nosso jogo centro-avante Asparukh não se encontra-

va em dia favorável".

O chefe da delegação turquesa, Silva, manifestou pouca vitória obtida pela Bulgária. "Nossa equipe não vem, mas ainda continua inquieto porque tudo depende de nossos adversários temos de reservar para nossas forças para a próxima partida contra o Brasil que já decisiva".

Manuel Afonso, por sua vez, disse "O primeiro resultado no moral de nossos teve importância no desempenho da partida porque muitos jogadores cometeram erros".

Portugal tem atualmente as possibilidades de alcançar o para as quartas-de-final.

ALBERTINHO LIMONTA AGORA É DA LEGIÃO ESTRANGEIRA



"Frenesi" de Esmeralda



● Ela flagrantada por Valentim, a toda-bona Esmeralda, uma entre todas as boas do show "Frenesi". Se quiserem saber de que forma ela é apresentada pelo "menestrel" Grande Otelo, leia esta e outras notícias na 5.ª página.

DEPOIS de alcançar uma espetacular popularidade encarnando o papel de Albertinho Limonta no teleteatro, o ator Hamilton Fernandes voltará aos vídeos cariocas, desta feita na pele do valente capitão Dumont, da Legião Estrangeira. A nova telenovela promete muita ação e situações dramáticas. O original já foi tema de um filme ("O Sheikh de Agadir") e se estiver sendo dirigido com critério poderá constituir-se no maior sucesso da televisão brasileira. (Maiores detalhes sobre o assunto na terceira página).

**WALLIG
O FOGÃO**
NO RIO OU EM NITERÓI
QUEM VENDE
MELHOR É O
Leão D'América



PRESTAÇÕES DE APENAS **15.000**

A VISTA O MENOR PREÇO DA PRAÇA

A maior soma de aperfeiçoamentos jamais reunidos num fogão brasileiro: Greiha integral - Flamatric, acendimento automático - Botões anatômicos - Base com rolêtes

Leão D'América
URUGUAIANA 89/91 - SACADURA CABRAL 184
EM NITERÓI: CONCEIÇÃO 78/77

Rio ganha nôvo trio com duas Lídias e Carbajal

O Trio "Los Castellanos" composto de Miguel Carbajal, Lídia Lopez e Lídia Carrasco, continua fazendo sucesso nas noites. No Teatro Rival apresenta-se a dupla Carbajal e Lopez, atuando com o vedetinha e bonita Carrasco. Alindando a passarela do Teatro da Cinelândia Jussara, Sarita, Betsy Alvarez, Olga Monti, Lódia, Brigitte Darling e mais um punhado de vedetinhas. Mais notícias sobre teatro leiam a Coluna de Efe Pinto na 6.ª página.



Millor desafia críticos

● Millor Fernandes, o conhecido "Vão Gôgo", concede uma interessante entrevista para este caderno, na 5.ª página.

O que é Rosa do Lagamar

Leia na 3.ª página

Anick Malvil é uma "gatinha", mora!



● Graciosa gatinha é Anick Malvil, que na foto aparece entre os beijoqueiros Peri Ribeiro e Jéri Adriani, numa das primeiras seqüências do nôvo filme de Jece Valadão. É Anick quem está hoje respondendo ao nosso PING-PONG



Comer com boas receitas

• TIA LAURINHA

CARNE LARDEADA ASSADA NO FORNO

● Tome 3 kg de lagarto de vaca e, de véspera, lardeie, furando com faca pontuda e introduzindo nos buracos tiras de toucinho fresco. Deite em vinha d'alho e guarde em lugar fresco. No dia seguinte, retire todos os temperos, besunte com bastante gordura e leve a assar no forno, regando sempre com a própria gordura. Quando o assado é pequeno, é melhor tirar do forno quando a carne estiver cozida e tortar no fogo na frigideira, para não secar. Parta em fatias e arrume na travessa, deitando por cima, o molho desengordurado e engrossado com 1 colher de chá (rasa) de araruta.

CARNE ASSADA

Ingredientes: 1 quilo de alcatra — 1 vidro de mostarda forte — 1 vidro de creme (facultativo) — 1 pedaço grande de toucinho de porco, cortado fino como se fosse um bife bem grande, no qual se envolva o assado.

Maneira de fazer: Fazer uma boa camada de mostarda em volta da carne (não faça economia de mostarda). Não é necessário usar sal, nem pimenta do-reino, pois o que irá temperar é a mostarda. Envolva a carne bem untada de mostarda, no toucinho, e leve ao forno. É tudo: o toucinho que derreter é o suficiente para engordurar a carne. Cada meio quilo de carne leva mais hora para assar. Regue de vez em quando com o molho que vai escorrendo, e adicione uma colher de água fervente enquanto for cozinando. Quando a carne estiver assada, retire o toucinho. Ligue o molho com uma colher de café de fécula dissolvida em um pouco de água, depois adicione o creme (se quiser). Misture bem o molho e deixe a assadeira, sem o assado alguns minutos, no forno. Sirva este molho, numa molheira, e o assado cortado em fatias bem finas e acompanhado de legumes.

PARA A SOBREMESA, MAMÃO COM LARANJA

★ 1 mamão — açúcar a vontade — suco de laranja ou limão. Corte o mamão ao meio, junte um pouco de açúcar e o suco de laranja ou limão. Deixe assar durante 20 minutos. Sirva logo que tirar do forno.

NOTA: Além de servir como acompanhamento para carnes quentes ou frias, pode vir à mesa, com "hors d'oeuvre".

HENNE-LÉNE

O henné do Américo



SEÇÃO CATÓLICA

• Gen. NELSON DE FARIA

Apostolado dos leigos

Toda o católico deve tomar ciência sobre a constituição dogmática sobre a Igreja, do Concílio Ecumênico Vaticano II — Lumen Gentium — a fim de poder acompanhar fielmente a evolução cristã dada pelo último Concílio Ecumênico Vaticano II.

Transcrevo abaixo um trecho importante: — Apostolado dos Leigos

33 — Os leigos, congregados no povo de Deus e constituídos no único corpo de Cristo sob uma só cabeça, quaisquer que sejam, são chamados a contribuir para o incremento e para a santificação da Igreja, como membros vivos aplicando todas as forças recebidas de Deus e de Cristo Redentor. O Apostolado dos Leigos é participação na própria missão salvífica da Igreja; a este Apostolado são destinados: todo pelo Senhor ao receberem o batismo e a Constituição Pelos sacramentos e especialmente pela Sacramental da comunhão e a alimentação daquela caridade para com Deus e para com os homens, que é a alma de todo o Apostolado.

Mas os leigos são chamados de modo especial a tornar presente e operante a Igreja naqueles lugares e circunstâncias, onde e a só por meio deles pode vir a ser o sal da Terra. Assim todo o leigo, por virtude dos dons que recebeu, é testemunha e ao mesmo tempo instrumento vivo da própria missão da Igreja, segundo a medida do dom de Cristo.

Além deste Apostolado, que pertence a todos os fiéis sem exceção, os leigos podem ser chamados por diversos modos a uma colaboração mais imediata com o Apostolado da hierarquia a semelhança daqueles homens e mulheres que ajudavam o apostolo Paulo na evangelização, trabalhando no Senhor para serem destinados pela hierarquia ao exercício de determinadas funções eclesiais, com um bem espiritual.

Pesa ainda sobre todos os leigos o encargo glorioso de trabalhar para que o plano divino de salvação atinja cada vez mais todos os homens em qualquer tempo e lugares. Abram-se-lhes todos os caminhos para que, segundo as suas forças e necessidades dos tempos participem também eles, arduamente, na tarefa salvadora da Igreja.

Conclusão — Logo já se foram os tempos de meros "assistentes" agora: todos são "participantes ativos e obrigatórios" do Corpo de Cristo.

A "Lumen Gentium" é a bússola digna e inseparável do católico.

O verdadeiro católico vive intimamente com a Igreja para isso deve ter orientado a alma. Mater Magister. Pacemini. Ter. e a Igreja. Lumen Gentium e Mistério. e a Igreja de Cristo.

ROTEIRO feminino

CABELOS: MOLDURA DO ROSTO

EMBORA a frase "os cabelos são a moldura do rosto" seja bastante batida, revela uma verdade incontestável. Desde tempos imemoriais as mulheres cuidaram dos cabelos. A prova está em que nas escavações da mais antiga sociedade europeia (dos Cro Magnon) os arqueólogos encontraram, além de utensílios domésticos, inúmeros pentes razoavelmente bem trabalhados. Isto quer dizer que as mulheres desde a infância da constituição da sociedade se preocuparam em apresentar-se decentemente penteadas. E nos dias atuais, mais do que nunca, em que o recurso cômico do uso da peruca possibilita

belos e complicados penteados, a mulher tem por obrigação cuidar da estética da cabeça: os penteados de hoje são de uma variedade quase ilimitada.

Estes são três modelos diferentes para servir de ilustração para o nosso artigo ao lado. Uma "peruca" em "flou", esvoaçante, com as mechas arrumadas em assimetria. As raízes estão escondidas pelo movimento que o penteado lhe dá. O segundo, é um modelo mais esportivo, seguindo a linha sempre em moda, que Chanel lançou "à-demi". E finalmente uma peruca esvoaçante, onde os seus fios longos, caem dispendentemente sobre a testa. As mulheres de rosto largo, compõem melhor a fisionomia, se souberem aproveitar os movimentos curtos que a peruca tem:



HORÓSCOPO

HOJE

ARIES — (21 de março a 19 de abril) — Os astros favorecem sua vida particular e sentimental. Durante o dia, pouca agitação.



TOURO — (20 de abril a 20 de maio) — Circunstâncias favoráveis para a vida pessoal. Você realizará, satisfatoriamente as tarefas diárias.



GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — Bom perceptiva. Mas tendência a nervosismo. Em consequência, você não saberá com muita clareza o que fazer. Exito na vida social.



CÂNCER — (21 de junho a 20 de julho) — Dia muito agitado. Você não se sentirá muito bem. Apesar de se sentir favoravelmente na estrada, impedindo sua vida profissional e os contatos com amigos e com a pessoa a quem você ama.



LEÃO — (21 de julho a 22 de agosto) — Procure resolver primeiro as questões mais urgentes e organize seu programa para os próximos dias. Assim você conseguirá superar os obstáculos. Progresso na vida profissional.



VIRGEM — (23 de agosto a 22 de setembro) — Grandes progressos no trabalho. Mais vitalidade também no contato com a pessoa amada. Surpresas agradáveis.



LIBRA — (23 de setembro a 22 de outubro) — Os astros favorecem boas perspectivas para sua vida profissional, mas com muito o alarido. Ver-se-á cercado de compreensão e afeto.



ESCORPIÃO — (23 de outubro a 21 de novembro) — Você entrará em contato com pessoas interessantes e com membros de família. Ponha a correção em dia.



SAGITÁRIO — (22 de novembro a 21 de dezembro) — Dia propício para você e seus amores. Mas terá que superar dificuldades emocionais e vencer seu temperamento rude. Não seja demasiado crítico. Cuidado com insinuações.



CAPRICÓRNI — (22 de dezembro a 19 de janeiro) — Trate com energia as questões pendentes e obterá grandes vantagens. Os astros favorecem bastante a solução de problemas pessoais. Cuidado com novas amizades.



AQUÁRIO — (20 de janeiro a 18 de fevereiro) — Você se sentirá em ótima forma e tudo que tiver iniciado terá bom desfecho. As perspectivas para negócios são excelentes e você terá muito sucesso nas questões sentimentais.



PEIXES — (19 de fevereiro a 20 de março) — Apesar das tendências nervosas, você conseguirá realizar todo seu programa, contanto que perseverar nos seus esforços. Exito na vida social.



AMANHÃ

ARIES — (21 de março a 19 de abril) — Possibilidades excelentes, mas tudo dependerá de sua atitude. As questões pendentes poderão ser agora resolvidas. Felicidade na companhia da pessoa amada.

TOURO — (20 de abril a 20 de maio) — Dificuldades nas relações com outras pessoas e discussões sobre dinheiro. Dirija com cuidado e procure fazer visitas. Discussões com pessoas da família.

GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — Aborrecimentos durante o dia. É conveniente não iniciar novos empreendimentos. Em sua vida sentimental, tudo parecerá exigir mais esforço da sua parte. Muita incerteza. Interessantes propostas de trabalho.

CÂNCER — (21 de junho a 20 de julho) — Idéias novas surgirão. Poderá, também, cumprir satisfatoriamente seus deveres. Mas primeiro dê atenção às questões urgentes. Aceite conselhos. Não gaste em demagogia.

LEÃO — (21 de julho a 22 de agosto) — Último dia do mês de vida sentimental. Algumas idéias sobre negócios tomam forma. Uma visita agradável que há muito era esperada.

VIRGEM — (23 de agosto a 22 de setembro) — Evite dificuldades com terceiros. Deve aceitar conselhos. Alguns problemas rotineiros não poderão ser resolvidos imediatamente. Talvez alguma impressão por parte da pessoa amada.

LIBRA — (23 de setembro a 22 de outubro) — Você necessita de mais tato nas questões sentimentais ou sociais, tendo maiores aborrecimentos. Evite instigar problemas na família e tenha mais confiança em seu sócio e na pessoa que ama.

ESCORPIÃO — (23 de outubro a 21 de novembro) — Os astros favorecem, vistas, viagens, mudanças e melhoramentos introduzidos no lar. Gastos em excesso o preocupará.

SAGITÁRIO — (22 de novembro a 21 de dezembro) — Mantenha-se um pouco mais reservado. Você não se sentirá bem hoje. Procure atender à sua correspondência pessoal e encerrar uma questão particular.

CAPRICÓRNI — (22 de dezembro a 19 de janeiro) — Perspectivas excelentes para a vida profissional e sentimental. Achará fácil chegar a bom termo. Mas haverá algumas divergências no seio da sua família. Seja mais gentil com a pessoa amada.

AQUÁRIO — (20 de janeiro a 18 de fevereiro) — Suas idéias poderão ser facilmente postas em prática. Boas perspectivas para sua vida particular. Seja mais diplomata no trato com os colegas. Esclareça mal-entendidos.

PEIXES — (19 de fevereiro a 20 de março) — Um atraso em certas questões resultará em incerteza de sua parte. Mas não se preocupe, pois as perspectivas são boas. Repouse mais.

Quando vinho vem à mesa

A BOA dona-de-casa, quando prepara uma refeição que requer um certo cuidado, escolhe os pratos e as bebidas levando em consideração a estação, as especialidades locais e os gostos (caso os conheça) dos convidados. Todavia, existem determinadas regras que valem em qualquer parte e devem ser respeitadas se não se deseja correr o risco de praticar certos erros que significariam autênticas heresias, segundo o código da boa mesa. Assim não se deve:

REFRESCAR O VINHO — Os cuidados deste erro são muitos especialmente durante a época do verão. Quem põe vinho na geladeira, antes de apresentá-lo à mesa, está fazendo uma bobagem imperdoável. Algumas pessoas, que não conhecem vinho nem as maneiras de bebê-lo, põem o vinho no copo de vinho tinto. Os entendidos afirmam que um tal crime merece, sem perda de tempo, o trabalho forçado. O vinho tinto é "chambré", como dizem os franceses; isto é, deve ter a temperatura ambiente.

AMORNAR O VINHO BRANCO — Igualmente grosseiro é o erro ao contrário. Isto é, aquecer o vinho branco. Aquele que consiste em dar temperatura ambiente ao vinho branco. O vinho branco, via de regra, deve ser sempre muito frio e fica muito bem na mesa dentro de um balde de gelo.

SERVI-LO VINHO TINTO COM PEIXE — Natural que na mesa de família ou no restaurante, onde se bebe uma só qualidade de vinho durante a refeição, se este vinho é tinto precisará combiná-lo também a um eventual prato de peixe. Mas a regra de que estamos falando refere-se às ocasiões gastronômicas duma certa importância, quando os donos da casa querem marcar os elogios dos convidados. Se a refeição contém um prato de peixe, com o peixe é preciso servir vinho branco.

SERVI-LO VINHO COM MASSA — Este é um erro muito difundido, tanto quanto o uso de comer talharins e espaguetes: depois de comer um bom prato de massa, muita gente pensa que poderá digerir melhor esta comida um tanto pesada bebendo vinho. Mas os nativistas, que são os mestres dos espaguetes, fazem seguir a este prato um vinho branco, puro, e com evidente satisfação. Nesse caso, bebendo vinho branco com o vinho, fermenta e provoca distúrbios digestivos.

SERVI-LO VINHO BRANCO COM ARROZ — Também esta é uma lei absoluta para quem sabe comer bem: depois do arroz é preciso tomar vinho tinto e não branco. Num almoço normal, se se bebe vinho branco, é evidente que se servirá o mesmo vinho também depois do prato de arroz. Mas quando se deseja apresentar um almoço conforme os ditames da boa mesa, não se pode desprezar as recomendações dos entendidos.

CONSULTAS DESDE CR\$ 5.000
RADIOSCOPIA DO TÓRAX

Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Útero — As perdas — Aparelhos eletrolíticos — Operação de garganta, nariz e ouvidos. RUA BARÃO DE IPANEMA 76. COPACABANA — TEL. 51-333. DIAS OTTEIS DAS 8 AS 20 HORAS. SEÇÃO POPULAR DA POLICLINICA DE ANTONIO MONTELLI.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Instalações completas de Vidros Metálicos Espelhos Cristais e Vidros fantasmas — Telhas, Ladrilhos, Pisos, Pisos e Molduras em gesso — "Biscuitage" Especialização Gravação Opção etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA SILVA & CIA. LTDA.
Rua do Remédio 33-35 — Tel. 42-4494 — Loja Rua dos Arcos 98 — Dependência

CURSO GRÁTIS

ATENÇÃO SENHORAS E SENHORITAS PARA O CURSO GRÁTIS DE COSTURA E DECORAÇÃO com PLÁSTICOS VULCAN

a iniciar-se em 1.º DE AGOSTO

AULAS NA PARTE DA MANHÃ E NA PARTE DA TARDE

Inscra-se hoje mesmo pelo telefone ou pessoalmente nos **PLÁSTICOS BONSUCESSO**

Rua Cardoso de Moraes, 150 — Tel.: 30-1702

PLÁSTICOS DUQUE DE CAXIAS

Av. Presidente Vargas, 237 — Tel.: 3214 — CAXIAS

ATENÇÃO

FAÇA VOCE MESMA SEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 - sp. 201
TELEFONE: 26.4045

FIJIAL: R. Condessa do Rio Novo, 795 — TRES RIOS

Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114, crianças). Corte e costura para toda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professora Elyana Amichini de Araújo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode frequentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acordo com a capacidade e tempo das alunas

Atenção — radiotécnico

A Casa Aristocrata está abastando no ramo de materiais de rádio e TV para montagem. Estoque fabuloso e preço sem concorrência. Rua Acre, 20 — Telefone 33.3501

Nova coqueluche da tv será "O Sheik de Agadir"

O legítimo Sheik, misto de romântico e guerreiro valente, vencedor das batalhas amorosas e das guerras assassinas, será a partir de amanhã, o novo personagem que empolgará a cidade, na novela "O Sheik de Agadir", que a Tv Globo apresentará no lugar da também popular "Eu Compro Essa Mulher", que ofereceu ao público um novo ídolo: Frederico Aldama.

Para a realização dessa superprodução o Canal Quatro convocou a maior equipe já posta em cena. Tudo num acampamento em Marambaia, onde mais de cento e cinquenta pessoas acamparam durante quinze dias, para oferecer cenas reais a essa história que mostrará um elenco onde desfilam Henrique Martins (também diretor), Ioné Magalhães, Hamilton Fernandes (Albertinho Limonta), Mário Lago, Márcia de Windsor, Lella Diniz, Angelito Melo, Marieta Severo, Silvio Rocha e mais de mil extras para as cenas de guerras.

As tramas da história, os lances de artojo, o heroísmo, os momentos de romance ganham uma nova direção, um novo sentido, na força extraordinária do

Sheik, vivido por Henrique Martins, criador de imortais papéis na televisão.

Cenas reais, filmadas ao ar livre, trazendo a imagem viva do deserto selvagem e traiçoeiro. As batalhas sangrentas. Os grandes amores, das grandes guerras.

"O Sheik de Agadir" foi a melhor forma de agradecimento da Tv Globo, pela preferência do grande público ao seu canal. Essa novela, sem dúvida alguma, reeditará o sucesso de outra superprodução do Canal Quatro, que na semana passada terminou sua carreira: "Eu Compro Essa Mulher".

Não será exagero afirmar-se que jamais na televisão brasileira foi realizado um trabalho de tamanho vulto, pois todos os recursos possíveis, tanto na parte técnica como na artística, foram usados com o maior capricho, a fim de oferecer um trabalho à altura dos nossos profissionais.

"O Sheik de Agadir" será a grande sensação da cidade, e seu personagem — o Sheik — a nova coqueluche. Além do lado romântico, o nosso herói vai mostrar sua força de guerreiro. Um homem que será herói da mais empolgante história da televisão brasileira.



Este é Henrique Martins, que viverá no vídeo o papel principal da novela "O Sheik de Agadir", que a Tv Globo apresentará, e será a nova "coqueluche" das românticas telespectadoras.

ROSA DO LAGAMAR

● ACAZE

Os cariocas acabam de ser surpreendentemente surpreendidos com a auspiciosa estreia da mais bela e agradável surpresa, a constatação de que não, apenas, no Sul, mas também no extremo Norte do País já se faz um teatro bastante agradável. Sem a pretensão de querer deslumbrar os cariocas — antes com bastante humildade — o grupo cearense ocupou o Teatro Nacional de Comédia, apresentando-se de forma a merecer elogiosas referências da crítica e merecidos aplausos do público. E mais uma vez, este ano, o Rio se curva perante o Ceará: primeiro consagrando a beleza da mulher cearense e, agora, reconhecendo os dotes artísticos e culturais dos filhos da terra de Iracema.

Eduardo Campos — o autor do "Rosa do Lagamar" — tinha uma história humana e simples para contar e soube fazê-lo de maneira satisfatória. Seu tema é universal e consegue despertar o interesse e a simpatia do espectador de todas as latitudes. Contudo, quer me parecer que não chegou a empregar todos os recursos da carpintaria teatral de que é capaz e que valorizariam mais a sua obra. O tema é dos mais sugestivos e, por isso mesmo, acredita que poderia ser mais e melhor desenvolvido, aumentando o interesse do espectador pelos acontecimentos que se desenrolam no palco. Como está, a impressão ou a sensação que se tem é de que o autor precipitou o desfecho da trama que começava a apaixonar o espectador. E este se sente lesado com a curta duração do espetáculo.

Data do I Festival de Teatros de Estudantes, realizado no Recife, em 1958, o início da minha admiração por B. de Paiva.

va como diretor e intérprete — sobretudo como diretor, responsável posteriormente por várias outras realizações merecedoras de aplausos. Em "Rosa do Lagamar", manipulando um tema muito do seu agrado, onde avultam problemas e sofrimentos do povo e contando, além do mais, com um elenco bastante maleável, não teve dificuldade em apresentar um espetáculo bastante convincente.

De um modo geral a interpretação é de boa qualidade. Hiramias Serra não chega a ser brilhante, mas convence pela sinceridade. Seu personagem está bastante sofrido. Salete Dias tem grande presença interpretativa, além de bonita figura e bela voz. Teresa B. Paiva, com altos e baixos, não compromete mas não entusiasma, enquanto Aila Maria tem bom tipo para o personagem, mas sua falsa. No naipe masculino Matos Dourado é o melhor, conseguindo destacar-se dos demais. — Haroldo Serra, Roberto César, Joric Nerthal, Rogério Feres e B. de Paiva, todos se desincumbindo a contento de suas tarefas. O sotaque da turma não chega a soar desagradável nos ouvidos aulinos e tem a grande vantagem da autenticidade, coisa que nenhum sultista consegue imitar sem exagero. Na sua singelosidade, o cenário de J. Bezerra é bastante sugestivo.

Em resumo: as restrições mínimas e inevitáveis que comporta o espetáculo, não lhe diminuem os méritos, pois "Rosa do Lagamar" é uma realização artística que muito recomenda o teatro cearense. Seus realizadores estão de parabéns.

Pintor navegante vai expor em São Paulo

"Gosto de navegar, pois quem navega leva consigo seu próprio horizonte" — responde o pintor Bernard Bouté, nascido em Versailles e criado na Bretanha, e que há 14 anos vive no mar, a quem lhe pergunta o motivo dessa vida errante — e continua — desde menino o mar e a pintura exerceram grande fascínio sobre mim, formei-me oficial da Marinha Mercante, mas abandonei a carreira após a guerra, em 1945, porque a vida de marinheiro não satisfazia meus sonhos de navegador, comprei um barco e comecei a correr o mundo.

Bernard vive, atualmente, no seu barco Cisne, comprado na Bahia há 5 anos, ancorado na Enseada de Botafogo, em companhia do filho, Denis de 26 anos. O seu primeiro barco "Andarilho", também foi adquirido na Bahia, quando lá esteve em 57. Apesar de sua dedicação ao mar seus quadros raramente referem-se ao mar, só quando vêm do subconsciente em suas viagens aproveita para fazer estudos marítimos, e afirma que o Brasil é como uma planta verde que está crescendo, possuindo um literal maravilhoso, que lhe traz bastante inspiração.

EXPOSIÇÃO
Aos passar um ano na Bahia, Bernard veio ao Rio onde passou dois meses. Ontem, pela manhã, embarcou para São Paulo, de caminhão, pois a "Wildenstein" que vende seus quadros, promoverá uma exposição no Museu de Arte de São Paulo. Antes de embarcar afirmou que longe de seu barco vai ficar contente, por falta do mar e do mar. Entretanto, essa não é a primeira exposição que realiza: a primeira foi em 49, em Buenos Aires; a segunda em Paris e a última em Nova Iorque, em 57. Bernard ficará separado do seu Cisne até o próximo dia 25 de agosto, pois naquela data estará de volta ao Rio, para organizar uma exposição cultural na Maison de France. Afirma que uma vez tentou separar-se do mar

e fixar-se em terra, após lecionar filosofia da Arte, durante 3 anos, no Instituto de Estudos Superiores de Buenos Aires, e retornou ao mar. Quanto a prêmios jamais concorreu a biennais por 2 motivos: falta de tempo e por suas convicções. Sua pintura pode ser dividida em três classes: quadros de experiência, de notas de viagens, e de estudos. Revelou que não gosta de pintura abstrata, excepcionalmente, só quando o quadro é muito bom, gosta do gênero seus quadros — friso — em geral reproduzem elementos humanos, procura sempre re-

novar a pintura figurativa. Bernard que gosta de temperada, pois segundo afirma é o ideal de todo o navegador, pois dessa maneira pode dominar os elementos, e triunfar, afirmou que prefere lutar contra um temporal do que contra dono do banco. Finalizou a entrevista, pois já estava na hora da partida, dizendo que vai fixar residência em águas brasileiras, pois encontrou muitos amigos aqui e pelo sol e pelas belezas naturais, estando inclusive com permissão das autoridades brasileiras para permanecer aqui.



O pintor com uma balana dada por um ceramista francês

Resenha de livros

Paulo de Medeiros e Albuquerque

FICÇÃO CIENTÍFICA

A classificação de um romance no gênero ficção científica é um tanto vaga e imprecisa. Proveniente do "science-fiction" americano, que deu várias modalidades em todo o mundo, não serve, no entanto, para marcar definitivamente o gênero que não deve ficar preso restritamente a essas palavras. Prova conclusiva disso, é a coleção gigante de ficção científica lançada pela GRD, tendo em vista o sucesso da série inicial com o mesmo nome.

Quatro livros já foram publicados e em nenhum deles vamos encontrar um simples livro de ficção científica, e sim de antecipação, termo que me parece bem mais apropriado. Enfim, qualquer que seja a classificação, o essencial é que são bons romances.

Um deles, "Não é mais tempo de blefar", de Constantine Fitzgibbon, já foi tratado nesta seção. Quanto aos outros, são os seguintes: "Um cântico para Leibowitz", de Walter M. Miller Jr., traduzido por Maria da Glória de Souza Reis; "A Muralha Verde", de E. Zamiatina, traduzido por José Sany; e "Os Herdeiros do Poder", de Harold Mead, traduzido por Glória Helena Behring Costa. Todos eles editados sob a rubrica de Ficção Científica, mas bem diferentes entre si.

De qualquer forma, como em todos os gêneros, o essencial é que os livros, seja qual for sua classificação, sejam bons. E essa série gigante da GRD — que, diga-se de passagem, não é assim tão gigante —, só apresentou até agora, romances de primeira ordem. E o essencial.

MANUEL BERNARDES — A Melhoramentos, em sua coleção "Cultura e Ciência", lançou "As Mais Belas Páginas de Bernardes", contendo 2.000 trechos selecionados por Mário Ritter Nunes, da obra do padre Manuel Bernardes. Bernardes, é, como Vieira, autor muito citado e bem pouco lido. A dificuldade de se encontrar a sua obra faz com que o notável clássico da língua portuguesa seja pouco conhecido. Mário Ritter Nunes, apresenta um trabalho criterioso, selecionando os 2.000 trechos das obras "Exercícios Espirituais", "Luz e Color", "Nova Floresta", "Sermões e Práticas" e outros, além de um índice alfabético, analítico e remissivo de assuntos. Agora que se aproxima a época eleitoral, é um livro que deve constar na biblioteca dos candidatos para as suas inevitáveis citações.

CATAVENTO — Mais três lançamentos da Coleção Catavento da Livraria do Globo: "Novas Receitas de Dona Mimi", de Amália Mascarelo Moro, "A Bolsa", coletânea de contos de Neli Hualing, escritora chinesa traduzida por Lys Fett Luft e uma nova edição de "As Aventuras de Tibulcuera", de Érico Veríssimo, que é um verdadeiro romance da história do Brasil.

HISTÓRIA — E por falar em história, ainda na Globo, temos "História Geral do Rio Grande do Sul" (1963-1964), de Artur Ferreira Filho, e "Vultos da Pátria", volume III, de Antônio da Rocha Almeida.

JACQUES MARITAIN — Por um lamentável engano de entrega de correspondência, só esta semana me foi entregue o volume "Rumos da Educação", de Jacques Maritain, editado pela Agir. Trata-se da quarta edição da obra, e, no entanto, praticamente, um novo livro, tal os acréscimos introduzidos na edição que agora aparece.

HELENA MORLEY — "Minha Vida de Menina", de Helena Morley, que segundo Raquel de Queiroz "é um caso único na literatura brasileira", surge lançado pela José Olympio em sua oitava edição. Este livro, que, além das sucessivas edições nacionais, tem ainda edições em Paris, nos Estados Unidos, na Inglaterra e em Portugal, é formado pelos cadernos de uma menina provinciana nos fins do século XIX.

Correspondência: — Rua 54 Ferreira, 53, ap. 201 — ZC 37 — Copacabana.



A Editora ECO, prestigiando a iniciativa da Escola Superior Inicial de Umbanda do Brasil, que inaugura hoje a 1ª Exposição do Livro Umbandista, comprou para a nossa redação e ofereceu ao dr. Antônio Cavalcanti um exemplar de sua última publicação, "Antologia de Umbanda", do confrade Atílio Nunes. A Exposição durará 15 dias. Local: Av. Automóvel Clube, 3.183, Irajá. Na foto, dr. Antônio Cavalcanti examina o novo livro de Atílio Nunes.

NOS DOMÍNIOS DA FÉ

"O livro é o amigo bom de todas as horas: instrui, alegria, diverte".

(DECELSO)

O ERO DA UMBANDA — Sua origem é brasileira, é guianabina. Hoje o estrangeiro conhece a Umbanda lerada do Brasil. Seja na França, nos Estados Unidos ou mesmo na África, ou na Finlândia e outros países a Umbanda foi levada do Brasil. Nos Estados: Maranhão, Pernambuco, Rio de Janeiro do Sul ou no Paraná, a Umbanda foi da Guanabara. Aqui, seu divulgador: Caboclo Sete Encruzilhadas. Seja no Brasil ou no exterior, um dos mais antigos umbandistas, Benjamin, comandante Pessoa, Floriano, d. Marta, Traci para meus irmãos nomes e obras de bons e inquecíveis companheiros de bons irmãos, alguns, já na espiritualidade: Nascido Cavalcanti, Lúcia de Carvalho, Pires e outros. Espere poder falar domingo de comandante Pessoa ou do b.m. irmão Zélio, fundador, com Floriano e outros, da União Espírita de Umbanda do Brasil.

Se você conhece algum detalhe, alguma obra ou irmão, um fato ligado à vida desta Umbanda de amor, de caridade, de trabalho, escreva para DECELSO, LUTA DEMOCRÁTICA, ou Av. Automóvel Clube 3.183, ZC 38. Irajá e continue lendo O ERO DA UMBANDA.

Corrente espiritual e mental de Umbanda, diariamente, às 18 horas, em favor de enfermos, afilios, presidiários. Receba também, com o rosário do Prêto Velho. Envie seu nome: me: Av. Automóvel Clube, 3.183, Irajá. ZC 38. A corrente comemora 3 anos com uma grande confraternização no Estádio Gilberto Cardoso, Maracanãzinho. Peça o rosário do Prêto Velho. Escreva e peça o programa e seu convite.

Omolocó — Este o ritual do terreiro de Acariño, e d. Zilma, em Colégio. Ontem deu toque. Acariño nos disse que faz o Padê de Bô, salvo quando Exu trabalha, nesse dia ele não faz o Padê. E, o Abacê de Oxá Pu an, uma bem cuidada casa de Santo. Rua Itatí, 596.

Conferências — Quarta-feira, às 20 horas, na Tenda Tia Maria da Serra, pelo escritor Antônio Sobrinho. Preside o confrade Fernando Costa. Rua 17, casa 560. Essa tenda participa da Corrente Espiritual e Mental de Umbanda.

TEU NOME, TEU DESTINO

Recebi cartas de: Regina, Engenho. Niterói; Irani, Bangu; Manuel, de Jacarepaguá; respondida a: Manuel, São Cristóvão; Alga, Niterói; Leocídio, Bairo de Fátima; Rosa, Rua Dr. Matos, Maria Conceição, Sepetiba; Derci em Ovar do Cruz; Lindolfo, Hospital S. Francisco de Assis; Neijma, de Petrópolis; Anísio, Copacabana; Juciara, Resende; E. do Rio; Fernando, Pórtio do Rio de Janeiro; Otávio, Ramo; (outras respostas saem domingo). Recebi ainda cartas de: sra. Gonçalves, Centro; Geraldina e Jurca. Todos serão atendidos. Quando escreverem: DECELSO, LUTA DEMOCRÁTICA ou Av. Automóvel Clube, 3.183 ZC 38. Irajá. Envie sêlo para resposta.

LIVROS UMBANDISTAS
Hoje, domingo, 16 horas, na Escola Superior Inicial de Umbanda do Brasil, Av. Automóvel Clube, 3.183, Irajá, com a presença de autores e com o patrocínio da Editora ECO inaugura-se a 1ª Exposição do LIVRO UMBANDISTA. Você está convidado.

ULTIMA NOTICIA

Ontem, com acompanhamento de várias tendas, seguiu para Guadalupe, Tenda de Vovô Catarina, sob a direção da Ialorixá d. Sinésia, participando várias tendas da Corrente Espiritual e Mental de Umbanda, o barco de Iemanjá. O referido barco, já repleto de pedidos e presentes, ficará um mês, em visita, na Tenda de Vovô Catarina, Rua 17, casa 24, Guadalupe. Vá visitá-lo.

Millôr desafia críticos

(Conclusão da quinta pag.)

— Exatamente: lanço um desafio — respondeu Millôr. Sei que não estou apresentando um gênero menor, nem pedindo desculpas por isso, pois ver abrir-se o pano sobre esse espetáculo me dá a mesma emoção ou, talvez, uma emoção maior do que me daria a apresentação de uma peça convencional. Coloco, deliberada e educadamente, esse espetáculo, para enfrentar as inúmeras opiniões em contrário, mas quero sondar o gênero, por

HOJE NA TV

★ CANAL 2

- 10.30 Padrão
- 11.00 Missa Dominical
- 12.00 (Prog. X)
- 12.30 Salto à Aventura
- 13.00 Desenho
- 13.10 Relá do Diamante
- 13.40 Desenho
- 13.50 Branco
- 14.50 Cinema de Graça
- 16.50 Bossaude
- 17.50 Corte Rápid Show
- 18.55 Showrio
- 19.50 Hora da Buzina
- 21.40 Homens em Crise ou O Marcado
- 22.10 Dois no Ringue
- 23.45 Filme policial

★ CANAL 4

- 10.00 Concertos para a Juventude
- 11.30 Tele Globo Esportivo
- 12.00 Tele Cade Intercollegial
- 13.00 O Seu Exército
- 13.30 Fado com a Seleção
- 14.00 Domingo
- 16.00 Domingo de Aventura
- 16.50 Thunderbirds
- 19.00 Derci Espetacular
- 22.00 Os Defensores
- 23.00 20.00 — Cidade Aberta

★ CANAL 6

- 12.00 Clube do Guri
- 13.00 Gurilândia
- 13.25 Popeye
- 13.45 Reprise de Monstru
- 14.50 Frances Drake
- 15.25 Charles Chaplin
- 15.50 Festival do Cinema Brasileiro
- 18.00 Pupper
- 18.35 Disneylândia
- 19.40 Grande Parada
- 21.10 The Virginian
- 22.45 Tupi nos Esportes

★ CANAL 9

- 17.15 Intervalo
- 17.20 Atracões José Soares
- 17.45 Intervalo
- 17.50 O Brasil Canta a sua Música
- 18.40 Intervalo
- 18.45 Quando os Clubes se Divertem
- 19.25 Reportar Continental
- 19.55 Intervalo
- 20.00 Jornada Esportiva
- 21.45 Intervalo
- 21.50 Prova dos Nove
- 23.30 Fronteiras

★ CANAL 13

- 12.00 Cine Tv-13
- 12.25 Canal 100
- 12.45 Tv-Rio Notícias
- 13.00 Duca na Copa do Mundo
- 14.00 Canal Fluminense de Tv
- 15.00 Variedades José Messias
- 17.00 Clíro do Carquinha
- 18.00 Clubinho da Tia Ariete
- 19.00 Prog. César de Alencar
- 20.00 Embalo
- 21.00 Combate
- 22.00 O Homem do Sapato Branco
- 23.30 Grande Revista Esportiva 13

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Matos Fernandes, do Hospital de Umbanda, dá consulta às seguintes quartas e quintas-feiras, das 16 às 19 horas. Aos sábados de 8 às 17 horas. Praça Tiradentes, 9 5º andar, sala 503.



SENZALA

A PROTEÇÃO DISCRETA O FÉRTIL DO SEU NERVO Distribuidor: "A DROGAFLORA" (RIO DE JANEIRO — GR) RUA DO ROSÁRIO, 2-A

Importadora TIJUCA de Automóveis S.A.

RUA CONDE DE BONFIM, 435 TEL. 44-1181 — RIO DE JANEIRO — AUTOMÓVEIS NOVOS E USADOS — PEÇAS E ACESSÓRIOS EM GERAL

ASSEMBLEIA-GERAL EXTRAORDINÁRIA CONVOCADO

Tem convocados os acionistas da Importadora Tijuca de Automóveis S. A., a se reunir em Assembleia-Geral Extraordinária, no próximo dia 18 de julho de 1966, na sede social, à Rua Conde de Bonfim, nº 435, às 18 horas em 1ª convocação e às 18.30 horas em 2ª convocação, para de acordo com os Estatutos, elegerem a nova Diretoria da Sociedade.

Rio de Janeiro, 11 de julho de 1966.

IMPORTADORA TIJUCA DE AUTOMÓVEIS S. A. Wilhelm Lieberenz — Diretor-Geral

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Sábado — Imagens de todos os santos — Velas, Olives e Lámparas — Preços de R\$ 200,00 a R\$ 300,00

SHOW da NOITE

SUSUKA

DE ESTREIAS

NO "DRINK", quinta-feira passada, estreou o "balai" folclórico "Os Lumbas". Trabalharam à base do "couvert" e o seu elenco se destacou. Alton Tobias e Jurandir Palma — OBTENEM O Ualequero Bar, foi a estreia de Omi José, que é o responsável, também, pelo sucesso de "Que Tudo o Mais vá Para o Inferno" — DIA 3 DE AGOSTO, no horário da meia-noite, estreia no Teatro Miguel Lemos de "Amor Depois das Onze", com Maria Pompeu, Patricia Lima, Nildo Parente, Américo e Camila Amado. — "Terror e Mistérios de III Reich", será apresentado, em um salão geral dedicado à classe teatral, no próximo dia 1 de agosto. No dia seguinte, estreia em benefício de uma instituição de caridade, "Flávio Rangel já marcou a data de "O Senhor Puntilha e Seu Criado Matti". Será no dia 15 de setembro. — Rogéria, o mais belo travesti das noites brasileiras, estreia, terça-feira, na boate Stop, após excursionar, durante mais de um ano, pelo Brasil — No Little Club, sexta-feira, estreia novo espetáculo, encabeçado por Tânia Fôrto e Vira Santi.

DE BOATES

O GALESTON CLUB, inaugurado, amanhã, a sua cozinha americana, com pratos quentes e frios. A novidade é que os preços são extremamente baixos para os padrões da cidade. — Diferença Pinheiro e sua dança de salão com o nome de "Dança da Manhã", com apresentação

marcada para a primeira quinzena de agosto próximo. — Carlos Manga avisa que o coquetel de apresentação do elenco de "Frenesi" será realizado na próxima dia 22 — Carlos Machado confidencia a colunista que pretende se aposentar do "show-business" brasileiro e começar vida nova nos Estados Unidos. Está muito aborrecido com os comícios da madrugada, que não o poupam em suas críticas. — O Porão 13 entrou pela tubulação, encorrou melancolicamente suas portas e já está a venda. — Outro que vai vender sua boate é o Valdir Calmon, indo dedicar-se aos negócios de formação, que lhe renderá mais dinheiro — The Piny Panther, faturoando muito, graças à sua discoteca, uma das mais modernas do Rio. — Samba Top vem apresentando, todos os domingos, festival de 16-16-16, sem cobrar "couvert", sem consumação. — Tito Santos preparando novo "show" para a boate Crepusculo, com a participação de João do Vale. — Guilherme Araújo não mais produzirá os "shows" do Bar Champagne. Tereza briza tela com Mário Paiva. Quem quer sair na mão — Haroldo Costa, caso o Brasil seja vencedor da Copa do Mundo, já tem um "show" bolado, sob o título "Caneco", que já foi registrado — Balala, boate do Leme Palace Hotel, será inaugurada no próximo dia 20, quarta-feira.

DE MULHERES

Irene Revanche, do elenco do Fred's, sofreu grave acidente automobilístico e está internada com fraturas na clavícula. — Glória Castilho estreia, na próxima semana, como apresentadora do programa "Brasil Chama Europa". — Carmem Mendes do elenco de "O Gato", estreia, em noite desta semana, no Stop, muito bem acompanhada, gostou tanto que fez questão em cumprimentar as "desvaldeiras" nos camarins. — Ponha Maria deverá assinar contrato com o "La Candelaria", ainda nesta semana. Temporada inicial de trinta dias. — Lúria, atriz mística que atua no "Rio 1800", está, em Mônaco, onde é a "recon" da orquestra do Copinha.

DE RESTAURANTES

LIBROA A NOITE comemorará, no próximo dia 20, seu primeiro aniversário. Joaquim Barata preparando grandes festas, inclusive a oferta de compêndio duplo com os sucessos das atrações de casa: Forquês, Beldrugas e Maria José Vilaz. — Na Adega de Ivora estreia, nesta semana, o indiano caçador Sebastião Bonalinho. — Um que precisa modular seus preços é o Le Tzar, responsável pela ida de muita gente ao Pronto Socorro. — Lincozia III é o responsável pelas relações públicas de Forquês. — Amã aboboa a grande pedida e fofoca no Bodegão. — O Gato, ao que tudo indica, está à beira da falência. Tem sido, nestes últimos meses, grandes prejuízos, por falta de abertura de público. — A Churrascaria Orla, na Condição Ramez, é apertada com a "Churrascaria do Crime", que há dois meses está em fúria com a mesma coisa com um apelo de

razões sem nenhuma razão. Afirmação só, não basta. Quero que os críticos digam por que "O Homem do Princípio ao Fim" não é teatro. Se conseguirem me convencer — o que duvido muito — darei a mão à palmatória. Do contrário continuarei achando que só há um julgamento realmente válido e definitivo: o do público, pois para ele é que são encenados os espetáculos, qualquer que seja o gênero e não para os críticos.

Clubes DA CIDADE

ALBERICO AMORIM

Um dos maiores clubes do Brasil, o Fluminense F. C., está completando 64 anos de fundação. O clube das Laranjeiras, que tem uma das maiores organizações esportivas e sociais desta cidade, programou excelentes reuniões comemorativas, destacando-se o jantar de confraternização entre diretores e conselheiros marcado para a próxima quinta-feira; na sexta-feira, haverá a apresentação dos diversos departamentos do clube em desfile realizado no estádio de Alvaro Chaves, a no sábado, dia 23, o grande baile de gala, que terá o concurso de duas orquestras: a de Steve Bernard, que tocará no salão nobre e a de Chiquinho do Acordeão, que funcionará no restaurante. Parabéns ao presidente Luís Murgel e toda a diretoria do tricolor pela sua piosidade.

Outro clube que está aniversariando é o Casa da Vila da Ferra, organização luso-brasileira, situada na Rua Haddock Lobo. Seu baile de gala será no próximo dia 30, animado pelo conjunto de Chica-Chuca.

O Conselho deliberativo do S. C. Mackenzie aprovou a taxa de conservação de um mil cruzeiros que será cobrada dos sócios proprietários a partir deste mês.

O Centro Catarinense já decidiu que o terceiro Festival da Cerveja será realizado nos dias 26, 27 e 28 de agosto próximo no pavilhão de São Cristóvão. Representações de vários Estados participarão das festividades.

Um grupo de amigos num almoço, para comemorar o 15º aniversário do seu filho Marcos Antônio.

A Lourdesina Vitoria Torres é a mais nova atração da boate Cabanas, todas as sexta-feiras, em Quitandinha.

Desfile de modas infantil será realizado hoje, a partir das 15 horas, no Social Rinas Clube. A noite, haverá o "show-chô" com eleição da Rainha do mês. No próximo sábado, mais uma reunião dançante será realizada, animada pelo conjunto de Zé Maria e seu órgão, em homenagem à Escola Normal Carmela Dutra.

O "show" do II Baile das Debütantes Jambetas do dia 8 de agosto no Melo Tênis Clube terá a participação de Rosa Maria.

A elegante Cláudia de Paiva Brito reuniu um grupo num almoço comemorativo de seu aniversário. Registramos a presença dos casais Vicente Mitieli, Francisco Rodrigues Pinho, Natal Carli e Vanderlei de Paiva Brito; Sra. Conceição de Paiva Brito, Maria de Lurdes França e Sílvia Brito da Silva; Sra. Francisca de Paiva e Dalva de Andrade; Sra. Armando Carli e Diniz Rodrigues de Pinho.

Marli Braun e o sr. Luís Alfredo Gama, de casamento marcado para o próximo mês de outubro.

O Muriqui Country Clube realizará sábado seu baile comemorativo do 28º aniversário de fundação. O presidente Ernani Rosais e o dinâmico Mário Vale, organizaram um vasto programa comemorativo cujo encerramento será no domingo com um grande almoço.

ROBERTO REIS

* ROBERTO REIS

Está voltando a moda dos cantores apresentarem programas nas emissoras de rádio e tv. Há algum tempo, Caubi comandava um programa na Rádio Mauá. Na mesma estação, Angela Maria e Anísio Silva eram responsáveis por outras audições. Na televisão, encontramos Vanderlei Cardoso, Rosemar e outros, nas mesmas condições. Sabe-se, agora, que a Rádio Tupi deverá lançar Vanderlei Cardoso, Jerri Adriani e Rosemeri como "discos-jovins" em sua programação, isto, a partir de agosto próximo. Enquanto cantores da juventude vão comandando programas de discos, uma providência precisa ser tomada para que Patu Moreno, Luis Fernando, Murilo Neri, Mário Lúis, e outros, ingressam no setor fonográfico no condições de cantores.

Acidentado num desastre de automóvel (mas já em fase de recuperação) o repórter Afonso Soares, chefe do Departamento de Reportagem da Rádio Tupi.

Domingo é dia de ópera na Rádio Eldorado, a partir das 21 horas. Semanalmente é apresentada uma obra completa com os mais famosos intérpretes.

Amanhã, Angelita Martinez estará na base de submarinos na nossa Armada, cantando exclusivamente para aqueles que a elegem como "Rainha da Marinha", que vai Angelita Martinez.

Programação da Mundial vai indo bem, obrigado. As 8.30 horas. Celso inicia com "A bossa é disco", seguindo o "Peça direta" até as 21 horas. Angelita Martinez com os "Sucessos Musicais" e "Tras que eu toco" e as 13 horas, "Gatourei Feminino", com Graciela Santana. As 14 horas o "Expresso Musical", o programa mais "matutino" do rádio carioca.

Sábado, a Rádio Eldorado apresenta, das 7 às 8 horas "Portugal em tempo de música". A música portuguesa, na interpretação de nomes famosos.

Diariamente nos que o locutor João Cabral é o chefe do Setor de Produção da Rádio Roquete Pinto. Certo. Mas produção de quê, gente?

TROVAS E TROVAS

MARINA

Éis mais um talento que surge em nossa colônia. E é com muito prazer que "Trovas e Trovas", trás nesta edição as maravilhas ditadas por César de Almeida.

César de Almeida é fluminense. Nasceu no dia 4 de maio de 1944, em Reis da Serra de Santana a terra dos poetas. Ocolu grau de professor primário, em 15 de dezembro de 1964 na Escola Normal Professor Carlos Brandão. É um jovem batalhador que sabe lutar pelos seus ideais, pela conquista dos seus sonhos. Estuda na Faculdade de Filosofia em Friburgo, o que demonstra seu grande empenho pelo Magistério. É grande poeta, trovador e sonetista. Suas trovas têm todo o romantismo que é próprio de sua pouca idade, contudo consegue fazer o muito bem trovas e poemas de outro gênero. Sente-se imensamente feliz por ser fluminense e é com esta felicidade que diz:

Vento fresco, Céu mimado/ Em toda alforaba da serra, / Lugar santo, abençoado... / É assim a minha terra, que aurora, que Céu de amor, / Que verão, que primavera, / Quanta bondade e calor, / Existe na minha terra.

Quando fala em trovas, é assim que César de Almeida se refere:

Não troco luxo ou beleza, / Nem as honras de um "Senhor", / Pelo dom que a natureza / Deu-me de ser trovador Da trova, / Na alvorada, / Do amanhecer, uma luzida / Dos seus lábios, / Na escada / Ao templo do coração.

Quando ao seu humorismo, é dos mais ácidos, vejamos:

Os amigos desta vida / Dá-lhe são diferentes / Comem da nossa comida / E depois falam da gente, ou: Bem alto, um beijo eu ouvi / Na escuridão de um cinema / Olhei para trás e aplaudi / Dois artistas em outra cena.

César reside em Cachoeira de Itaipua, no Estado do Rio. Em 1965 publicou através da Gráfica Falcão Editora Ltda. o livro que contém belos sonetos, trovas e poemas que se intitulam: "Poetas que o amor me inspirou", nesta obra encontramos as seguintes trovas:

A madrugada chegando, / As esperanças nascendo, / É assim que vivo a vida, / Cantando depois morrendo / Pare, olho, pense e veja / Um anúncio temerário: / Procure um noivo que seja / Um pouco ou muito ordinário, ou: A velhice tráz então / Uma grande desventura / Deixa novo o coração / Envelhece a criatura.

Como vemos apesar da sua pouca idade é um excelente trovador, e sobretudo, um artista que promete muito para o futuro do alto gabarito da sua inspiração, o seu valor poético.

Parabéns ao poeta que hoje focalizamos e os nossos votos de muito êxito nas obras que futuramente serão editadas.

"Trovas e Trovas" que apresentou o trovador da mocidade, num grande poeta do presente, aponta as trovas da semana de grandes nomes do passado.

IRMA DE CASTRO ROCHA (MEIMIM)

Que longa a saudade minha / Que falta de seus olhos, / Beija o meu rosto, meinha, / Põe as mãos nos meus cabelos.

LOLA DE OLIVEIRA

Para a mãe muito reveses, / Noites de insônia, canseira, / Sofrimento em nove meses, / Trabalhos a vida inteira.

ARCHIMINO LAPAGESSE

Se Deus atende um dia / Minha prece ingenua e doce / Quem fosse mãe não choraria / Por mais velhinha que fosse.

AVISO AOS TROVADORES: / Envie suas trovas e biografias para que oportunamente sejam divulgadas. Endereço para remessa: Maria Nascimento Santos — Rua Dr. O'Reilly — Realengo — Rio de Janeiro — Estado da Guanabara.

ANICK MALVIL é uma "gatinha", MORA!

ANICK MALVIL, a graciosa estrela do nosso cinema, sempre gentil, concedeu-nos uma entrevista, que apresentamos abaixo como o nosso PING-PONG:

PING — Anick, quantos filmes você já fez?

PONG — Eu comecei fazendo cinema em 1960. Atuei em "Conceição", ao lado de Hélio Souto, e obtive dois prêmios como "A Melhor Coadjuvante" naquele ano. Voltei a filmar em 63, fazendo, sob a direção do falecido Glauro Couto, "Os Vencidos", e que só recentemente foi exibido. Fiz também dois filmes de coprodução estrangeira. Foram "O Pão-de-Açúcar" e "O Homem do Rio", ao lado de Jean Paul Belmondo.

PING — E agora, você é uma "gatinha"?

PONG — Eu sou assim carinhosamente chamada, no novo filme que o Jéce Valadão está rodando. Vou cantar uma canção muito bonitinha, ao lado do Jerri Adriani e do Peri Ribeiro, que fazem os meus galãs. Trata-se de uma comédia musicada, bem moderna, e que conterá algumas seqüências coloridas.

PING — Você pretende desfilar novamente com a Mangueira, Anick?

PONG — Claro. No primeiro ano que eu desfili, 1965, tremia dos pés à cabeça, de medo e emoção. Acho que isso ajudou o meu "rebolado". O público foi muito gentil, me aplaudindo, o que me fez ter confiança em mim. Voltei novamente em 66, e agora a Mangueira e eu estaremos sempre unidas. Você se lembra daquela marchinha "Tem Francesinha no Salão"? Pois é, foi inspirada em mim.

PING — Como foi que você começou a ser artista?

PONG — Foi lá na minha terra. Eu sou "francesa", você sabia? Comecei fazendo teatro por amor ao ritmo. Aqui no Brasil, comecei fazendo mímica, com Ricardo Bandeira. Em São Paulo, onde estava radicada, fiz umas três peças, quando surgiu a oportunidade de conhecer o Rio, atuando no elenco de Caciúda Becker, na "Visita da Velha Senhora". Aqui fiquei, indo depois para o Teatro Santa Rosa, aparecendo na "Candide".

"A Comédia Cearense" despede-se do carioca

A Comédia Cearense foi muito bem recebida em Campo Grande, sexta-feira última, quando a população rural carioca lotou o palco do Teatro Arthur Azevedo naquele longínquo subúrbio da Guanabara. Ali, após a encenação da comédia de Eduardo Campos, "Rosa do Lagamar" todo o elenco, recebeu os aplausos dos espectadores de pé. O diretor B. de Paiva foi homenageado pelo diretor do Teatro Rural do Estudante que relembrou os aurosos tempos daquele teatrólogo à frente do teatro em Campo Grande. Também foram citados os nomes de Rogério Fróis, ex-componente do Teatro Rural e hoje no teatro profissional. Cada um dos componentes do elenco de "Rosa do Lagamar" foi citado nominalmente e toda a população de Campo Grande que ali compareceu aplaudiu os cearenses.

Agora vamos passar uma temporada sem ver no Rio a Comédia Cearense, pois está ela despedindo-se do carioca, depois do sucesso que fez no Teatro Nacional de Comédia. De retorno à Fortaleza, vão B. de Paiva, o diretor; Haroldo Serra, o produtor; Hiramisa Serra, Teresa Paiva, Roberto César, Jório Nerthal, Matos Dourado, Jaborandi e a revelação do teatro no Rio, Salette Dias.

Também os amigos de teatro do Rio ficam com saudades do pessoal cearense que durante 15 dias deliciou o carioca com a peça da sua terra.



BERTA LORAN deseja ser estrela de comédia musicada

SEM a menor dúvida, Berta Loran é um dos pontos altos da comédia de Henrique Pongetti, mas ambiciona ser estrela de uma comédia musical de categoria. "Em Portugal", diz, "onde permaneci por seis anos, foi onde me realizei na profissão. Foi primeira figura de uma companhia de grandes revistas, tendo sido no Teatro Monumental de Vasco Morgado, em 1963, a última temporada que realizei por lá, por sinal que bastante longa". Tratava-se de uma revista luxuosíssima, intitulada Boas Noites, Lisboa. Assim sendo, com a prática que já adquiriu no gênero musical, não demorará muito para vermos o seu nome brilhando na marquete de um dos nossos principais teatros, anunciando que o seu sonho tornou-se realidade. Com sua personalidade tão marcante e efusiva, poderá, sem favor algum, vir a ser a Ethel Merman ou a Martin dos nossos palcos. Aliás, adora música norte-americana, que é a sua preferida. Talvez já se identificando com as estrelas de comédias musicais da terra de Tio Sam.

Dos três setores artísticos, Berta prefere o teatro, onde pode ter mais comunicabilidade com o público. Acha que os filmes, sendo feitos aos pedaços, prejudica um pouco a espontaneidade do artista, e a televisão carece ainda de aperfeiçoamento entre nós. "O teatro é o que me satisfaz plenamente".

Em pessoa, Berta Loran conserva muito dos personagens que interpreta na vida artística, mostrando-se sempre alegre e feliz. Sua verve humorística reflete-se mesmo nas respostas às perguntas que lhe são dirigidas. Senão, vejamos:

- Quando nasceu, Berta?
- 22 de março de... 1966.
- Tem outra ocupação além de teatro?
- Nunca, até morrer.
- Qual a melhor coisa que já lhe aconteceu na vida?
- O meu segundo casamento.
- Como ingressou na vida artística?
- Filha de pedra... Meus pais eram artistas, meus avós eram artistas, meus bisavós... Chega?

disco de estréia, anos passados, intitulado "Maria da Graça", interpreta músicas brasileiras em ritmo de tango, foi um sucesso, que deverá se repetir agora, com este "Portugal de Sempre", onde estão recolhidos poemas do cancionário da "Mãe Pátria", tais como "Sou Tu", "Noturno", "Al Mouraria", "A Saudade vem depois", "Pena do Fim", "Perseguição", "Triste Sina", "O que quer dizer saudade", "Se eu fosse aquela em quem tu pensas" etc. Uma beleza, que vale a pena ouvir.

* CONTINENTAL — Ricardo Galeo, pela "Continental Discos", está processando uma "blitz" no mundo melódico, desde a semana passada, com a apresentação dos grandes discos da empresa dos "Três Siminhos", escolhidos entre o melhor do melhor do suplemento da fábrica epigráfica para este mês de férias. Alguns deles são: "Para ouvir e dançar", com Tony Gardner seu piano e órgão; "Mar de Melodias", com Saraly e seu saxofone; "O Romântico", com Francisco Petrólio; "Top Hits", com Mico Alvarez e sua orquestra, "Bóleros Românticos", com Los Vifales e um "extended-play" simples, na voz de José Leão.

"Para ouvirmos e dançar" oferece páginas maravilhosas como "Pluie d'automne", "Capri c'est fini", "Rei rotes for a blue lady", "Que vá tudo pro inferno", "Help", "Plein Soleil", "The sound of music", "Il mondo", etc. Cotação: excelente.

"Mar de Melodias" conta histórias bonitas em notas musicais de Saraly, em seu sax-soprano Ouvimos al "Soprano de Gafieira", "Sinos de Santa Cecilia", "Co chorô na Guanabara", "Quem me viu", "Saudades do

meu Paraná", "Na Rua Augusta o ritmo é assim", e várias outras. Muito bem, mesmo.

* ODEON — Agora com o sorriso e a simpatia de Aláide de Araújo na divulgação das coisas boas de seu álbum sonoro mensal, tem um bom pedido, principalmente para os apreciadores da música jovem italiana: é a edição intitulada "Motivo d'amore", belo long-playing com sensibíllante interpretação de Pino Donaggio.



* CAUBI PRIXOTO (RCA Victor Discos) tem novo sucesso para pádio de seus admiradores

ção Dentro do Pão", numa tradução de R. Magalhães Júnior. Mas depois eu recebi convite para fazer televisão, cinema, mas gostaria de atuar numa peça moderna, ou mesmo num musical.

PING — Na televisão, qual foi o programa em que você mais gostou de atuar?

PONG — Eu creio que foi "Se Meu Apartamento Falasse", ao lado de Odete Lara e Cyl Farney. Mas atuei também em musicais muito interessantes, onde guardo as melhores lembranças, como "My Fair Show" e "Time Square". Em São Paulo, eu fiz uma telenovela ao lado de Hélio Souto, e que em Curitiba alcançou a audiência de 82%. Era "Olhos que Amei".

PING — Dos Festivais de Cinema que você já compareceu, qual o de melhor lembrança?

PONG — O de Berlim, em 1960, integrando a comitiva brasileira. É agora, mais recentemente, a um nacional, o de Juiz de Fora, onde fui agraciada como "Acadêmica Honorária da Faculdade Nacional de Medicina".

PING — Anick, você usaria uma "mini-sala"?

PONG — Eu uso. Adoro a moda atual, e acho que o meu tipo se ajusta perfeitamente a ela. Acho, porém, que nem todas as mulheres podem usá-la. Para essas, aí estão os tradicionais modelos de Givenchy, Chanel ou Balenciaga.

PING — Você já filmou ao lado do Milton Rodrigues?

PONG — Quando eu fazia na televisão o seriado "Cidade Aberta" atuei num episódio, ao lado de Jaridel Filho, Jorge Dória e Cláudio Cavalcanti. Este capítulo vai ser agora levado para o cinema, com o nome de "Audax". Será o primeiro seriado brasileiro, e o Milton aparecerá fazendo o seu protagonista. A direção será do Vitor Lima.

ONTEM, COMO HOJE: NOITE DE GALA



* Tal como ocorreu no passado, quando os espetáculos de "Noite de Gala" prendiam em casa verdadeiras multidões, dando ao programa os maiores índices de audiência de então, volta ao ar, no dia de amanhã o programa milionário. Com uma equipe inteiramente reformulada e com a presença de Carlos Alberto e de Norma Benguel, promete continuar a ser o maior programa de tv que o Brasil já viu. Direção de Fernando Barbosa Lima. Foto da Mida Propaganda.

TELEVISÃO

□ PAULO LIRA

NOITE DE GALA NA TV GLOBO — A Mida Propaganda enviou-nos por intermédio de seu responsável pelo departamento de divulgação Francisco Duarte dados pelo novo "Noite de Gala", que será lançado às 20 horas no Canal 4.

O programa terá a direção de Fernando Barbosa Lima, o homem do "Jornal de Vanguarda", do "Préto no Branco", de "Play-boy" e outros tantos programas. Borjelo, Maurício Sherman, Cicero de Carvalho, Max Nunes, Haroldo Barbosa, Haroldo Costa, João Roberto Kelly, Odo Lara Resende, Alcino Diniz, Nelson Bastina, além de contar com Luis Jabotá, Célio Moreira e Cid Moreira. Como apresentador Carlos Alberto e Norma Benguel. O programa terá hora e meia de duração e quatro faixas distintas: quadros plerísticos, assuntos femininos, quadros musicais e reportagens diversas compõem o programa.

Alguns tópicos de "Noite de Gala" que estreará amanhã: Romeu e Julieta; quadro com Carlos Alberto e uma atriz famosa de nosso teatro em uma cena de amor, revivendo amores de lebre, tais como: Romeu e Julieta, Napoleão e Josefina, César e Cleopatra, Pedro I e Marquesas dos Santos, etc. Um desfile de modas e alta costura realizados em uma das mais lindas residências do Rio, sempre com a direção de uma casa ou "boutique" importante.

Rel — entrevista íntima entre Carlos Alberto e uma figura feminina famosa entre as de maior destaque social ou do mundo esportivo.

Quem não deve não teme — quadro policial, com Raul Londer e Samuel Cordeira.

DOCE VIDA — os bonecos falantes de Borjelo, com as vozes da equipe, pronunciando as frases mais interessantes da semana anterior.

Zig-zag-tio-tio — trecho de um filme conhecido, com dublagem de personagens com vozes conhecidas e adaptação do tema para assuntos e figuras populares do Brasil. Experiência que se realiza pela primeira vez.

No terreno musical Rio-Op-Arte, um musical inteiramente desenvolvido numa produção de Haroldo Costa, Cicero de Carvalho e João Roberto Kelly. Rio Vigésima Quinta Hora — uma história de caráter policial, encenada com personagens e "ballet", com voz de Célio Moreira (in off) fazendo a narrativa. O Advogado do Diabo — a mais rápida corrida do programa. Uma única pergunta formulada a uma personalidade de destaque.

Para finalizar teremos, mais dois quadros, "O alegre ano de 19..." e "Rio Cão" sendo o programa concluído com A Grande Entrevista.

"Noite de Gala" que já foi o melhor programa da noite carioca em televisão, tem tudo para assumir novamente a preferência do público.

CIRCO DE MOSCOW — O Departamento de Relações Públicas do Canal Doca, está promovendo a ida de educandários pobres, ao famoso Circo de Moscou que está se exibindo no Rio. Um grande resto da Excelesior que está se exibindo no Rio. Um grande resto da Excelesior que está se exibindo no Rio.

NOTÍCIAS PALRAS — Totalmente desvirtuada a nota oficial, divulgada dia 8, a respeito da Tv Rio, pela Ordem dos Músicos e pelos sindicalistas dos Radialistas, com o Canal 13. Este esclarecimento não foi fornecido pelo titular do departamento de Relações Públicas do Canal 13, Nestor de Holanda.

ANITA TARANTO — A excelente locutora Anita Taranto está substituindo Leo Batista, que se achia locutora. Anita Taranto está substituindo Leo Batista, que se achia locutora. Anita Taranto está substituindo Leo Batista, que se achia locutora.

INDÍGENO — Sem dignidade nenhuma o objeto programa "O Homem do Sapato Branco" de domingo passado quando um dos entrevistados neste programa imundo se referiu a Angela Maria sem respeitar pelo menos sua condição de mulher.

...Teatro Santa Rosa — Mais um concorrido encontro com a "Civilação". Dessa feita, debates versaram sobre teatro. Conferencistas: Djalma Gomes, Millor Fernandes, Flávio Rangel, João Blencourt e Fernando Torres, que nos disse: "A conclusão que tirei sobre os debates de hoje é que acho que o teatro interessa realmente à plateia atual. O mais importante é que a juventude o acha necessário; e a permanência deste estado de coisas, o futuro é risonho para o teatro: o público continuará a crescer". Alfredo — moças estavam se emperquetando. Ai, viram o Carlos Alberto lendo revistas na bancas de jornais e gritaram: "Olha o Frederico Aldama!" Ai o dito fechou a cara. Eles gritaram: "Crusoe! Como é feio! O Albertino Lidon — o melhor!" O Carlos Alberto, além de sério, ficou-se pensativo. E Gendara, Darlene Glória, em noite de domingo, entrando e saindo quatro vezes. A cata de Fábio Sabag. Notícias relacionados à "gaita". E Fiana! Na boa e o papai Meneses corrou a nova Rainha do Clube do Cinema, Betty Fontes que nos disse: "Sou mais uma rainha, nessa infiltração de rainhas. Quanto ao meu futuro, dependerá da boa vontade do público". E A Gaita? O box Top inaugurado, esta noite cultural. O nome, atualmente muito em voga, não significa abogadagem. Não tomemos porém seu título ao pé da letra, porquanto, apesar do título 14-16-16 que ali se desmolda, somos proprietários, Cícero e Vitinho, conhecemos muito bem seu eleitorado e sabem como não abnegar a casa, que na verdade é uma das mais almidadas.

DESTAQUES da semana

• MILTON DE MORAES EMERY



Moacir Franco e seu filho Guto no quadro "Canta Mas Não Mente", sucesso na tela

★ Margarida Rey e Joaquim Soares ensaiando para a próxima estréia do Teatro Serrador "Terror e Miséria do III Reich". Ela tem um papel preponderante, pois representa uma judia, expulsa por Hitler

GERAL no dia 26, às 18 horas, no Hotel Serrador, o espetáculo de apresentação do elenco de "Terror e Miséria do III Reich", cuja estréia está marcada para o dia 1.º de agosto. A peça infantil de Artur Maia, "Dono Patinha Vai Ser Rei", vai fazer uma excursão no mês de agosto pelas cidades vizinhas à Guanabara. Continúa fazendo grandes sucessos aos sábados e domingos, no Teatro de Arena da Guanabara, a peça infantil de Maria Clara Machado, "O Rapto das Ceceiras". Podemos chamar de roubo o preço cobrado pelos programas nas portas dos teatros. Já cobram caríssimos os ingressos e ainda arrancam exortâncias do espectador. O lucro na

TEATRO

EFE PINTO

venda dos programas é enorme pois além do preço ainda não confiscados com bons anúncios. No Rival o programa é de graça e Zé Vasconcelos cobra somente 200 cruzeiros. Mas há teatros que agendam revistinha é vendida a mil cruzeiros e em outros até a dois mil.

Continúa fazendo sucesso no Teatro Rival, a revista de Luis Felipe Magalhães, João Ribas e Gomes Leal, "Que Tudo Mal Vá Pro Inferno", com o cômico Golé e a estréia Jusara Lupe, além de Brigitte Darling, João Ribas, Adail Viana, Rubem Leite, Cami José e muita garota bonita.

"Chão de Estrelas", vem obtendo no Teatro de Arena da Guanabara, um expressivo sucesso. O "Teatro de Câmaras" vem apresentando naquele palco de Largo da Carioca, um espetáculo literário musical, onde são focalizadas a vida e a obra de Orestes Barbosa, o famoso compositor popular, Vainir Aiala e Elton Medeiros são os responsáveis pelo roteiro, cabendo a direção a jovem e esforçado Alvaro Guimarães, moço balano de muito talento. Seus intérpretes, Maria Helena Raposo, Eriço de Freitas, Tais Muniz Fortinho e o Regional de Tico-Tico, justificam os aplausos que vêm recebendo.

Terminou melancolicamente a carreira de "Júlio César", a obra de Shakespeare que o Teatro de Rute Escobar estava apresentando no palco do Municipal. É realmente lamentável, sobre todos os aspectos, que uma empresa monte um espetáculo de tal envergadura, confiando unicamente no fator, bilheteria. Uma vez conhecido o fracasso, vão por terra o autor, o cenário e muitas vezes até o nome das atrizes, atores e diretores de elenco. Uma lição a lamentar.

Prossigue cada vez mais comentado o texto que Fernando Montenegro, Sérgio Brito e Cláudio Corrêa e Castro alcançaram no Teatro Santa Rosa, interpretando "O Homem do Princípio ao Fim", que tras a assinatura sempre inteligente de Millôr Fernandes.

Uma "comédia digestiva", é como Maurício Vaneau denomina a sua produção, "Um Pouco de Loucura Não Faz Mal a Ninguém". Para muitas gargalhadas, as amaldiçoadas situações vividas por Vanda Lacerda, Sérgio Vioti que adapta, traduziu e dirigiu a comédia de George André, Sérgio de Oliveira, Elza Gomes, Dorival Carper, Maria Regina, Jacqueline Lawrence, Ricardo Maciel e Alvin Barbosa, que se ocupa também como secretário daquela empresa.

Cláudio Soares, Telguara e o Jongo Trio, que fazem o sucesso em "Primeiro Tempo... 3.º", no palco do Teatro Princesa Isabel, receberam um convite para atuarem em Portugal e suas províncias. Será um texto, na produção de Miele e Boscchi, levando para o estrangeiro, a nossa moderna música popular, em forma de "show".

Uma das novidades que Paulo Afonso Grisoli lançará em "Terror e Miséria do 3.º Reich", será a projeção de "alices", completando cenicamente o espetáculo. Esta fórmula de expressão emotiva, em teatro, feita através do cinema, já tem sido usada por vários dos nossos diretores, e com bastante efeito. Mas surge a grande interrogação, quando se sabe que ela será feita pelo talentoso Grisoli: — De qual maneira será ela apresentada? Aguardemos a famosa peça de Brecht, que será apresentada no palco do Teatro Serrador, a partir do dia 1.º de agosto vindouro.

É enorme a afluência do público feminino para assistir, no Teatro Copacabana, a comédia de Pongetti, "Orquídeas para Cláudia", que Oscar Ornstein está apresentando. Justifica-se tal preferência, quando como galã aparece o nome de Carlos Alberto, e Frederico Alcides da novela "Eu Compro Essa Mulher". Completam o elenco, as atrizes, Isabel Tereza, Renata Fronzi, Lilian Fernandes e Berta Loran, além dos atores, Paulo Araújo e Celso Marques.

Amanhã é segunda-feira, dia da semana em que o "Grupo 73" apresenta, no Teatro de Arena da Guanabara, a peça de Arrabal, "O Triciclo", que Alvaro Guimarães dirigiu, por Tais Muniz Fortinho, Eriço de Freitas, Antônio Vitor e Carlos Varesa, interpretaram.

"As Sete Vidas do Dr. Maria" é o espetáculo humorístico com que José de Vasconcelos se apresenta no palco do Teatro República, trazendo a platéia em repetidas gargalhadas. Marcé de seu inegável talento literário, é José de Vasconcelos considerado um dos nossos mais completos comediantes.

Continúa em cartaz no Teatro do Grupo Opinião, há quatro meses, "Se Correr o Bicho Pega Se Ficar o Bicho Come". Mantendo ainda o mesmo nível de freqüência, que lota diariamente aquela casa, os aplausos surgem sempre, pois em cena, estão figuras de cartaz, como Agildo Ribeiro, Oduvaldo Viana Filho, Odete Lara e muitos outros, além de Bicho Reis, que teve recentemente o seu contrato renovado com aquele Grupo.

Maria Fernanda, Isolda Cresta, Paulo Padilha, Roberto de Cleyto e Rofran Fernandes, continuam no Teatro Gláucio Oil (ex-da Praça), apresentando "Verde Que Te Quero Verde", uma coletânea das famosas peças e da vida de Frederico Garcia Lorca, o martirizado escritor de Espanha.

QUANDO VINDO de São Paulo com um fracassado "Júlio César" (mal traduzido e mal apresentado), a empresária Rute Escobar largou o verbo contra a eficiente e culta diretora do Serviço Nacional de Teatro: Bárbara Heliodora. Sem nenhuma razão, podem estar certos disso os leitores desta folha. ★ Moacir Franco já está firme no Canal 6, às quintas-feiras, à noite. Disse-nos o amigo Jorge Cabral que o "homem-espetáculo" nos tras muitas novidades. ★ Brecht será apresentado no Teatro Serrador, nos primeiros dias de agosto. "Terror e Miséria do III Reich" terá cenário de Luciano Pavesi. ★ Será no dia 22, na Galeria Goeldi (Rua Prudente de Moraes, 129 — Ipanema), às 23 horas, o lançamento do poema-cancão "Tarumã", de Aureo Nolato, numa noite de autógrafos. Participarão da noite o coral Abelardo Magalhães, Carminha Mascarenhas e outros artistas. ★ O sabá está cantando em novo horário no Teatro do Rio: todas as noites, às 22 horas, exceto aos domingos, que cantará às 21.30 h. Não despreza as vespertais, pois, às quintas-feiras, terá canto às 16 horas, e aos domingos às 18 horas. Aos sábados, já como canto noturno, também soltará melodias às 20 horas. No mais é aplaudir o trabalho da equipe que dá vida ao sabá em "O Canto do Sabá", de Gastão Tojeiro.

"SE CORRER O BICHO PEGA, SE FICAR O BICHO COME"

EM NOSSA SOCIEDADE tem-se firmado o princípio — ao qual nos opomos terminantemente — de que é mo-

ral tudo aquilo que nos tras lucro, qualquer que seja ele. O princípio é inteiramente falso porque deslegitimado pelo fato de ser incompleto.

A afirmação kantiana de que o meu direito vai até onde começa o do outro seria — ou é! — o selo de legitimidade que faltaria — ou falta! — ao bom princípio da moral.

Mas por pior que andem as coisas neste mundo esfacelado em que vivemos, enquanto houver o homem haverá esperança de soluções razoáveis.

"Se Correr o Bicho Pega, se Ficar o Bicho Come" foi escrita, como explica o Grupo Opinião, sob a pressão de circunstâncias políticas. Tem endereço certo, como se lê no programa: trata-se de uma resposta política à situação em que vivemos. Mas não se trata pura e simplesmente de uma resposta política ao atual governo, mas de preocupação maior: resposta política ao sistema ao qual nos achamos, como povo, subordinados.

A circunstância política entra como causa determinante de protesto de sentido circunscrito não a um governo, mas de sentido bem mais amplo e concomitantemente mais profundo: tratam de enfocar e ferir a estrutura.

A concepção moralista da política representa o que há de mais falso — e perigoso! — porque esta em si nada tem a ver com o processo. O herói é sempre aquele que representa a corrente vitoriosa (no momento ou mais tarde). Tiradentes, do nosso ponto de vista, é um herói. No entanto, foi enforcado pelos que dominavam esta terra quando ela ainda não havia conseguido atingir sua independência política. Era altamente moral (e político!) para os dominadores da época o sacrifício do alferes. O subversivo de ontem é o herói que hoje reverenciamos.

A consciência do homem resulta de sua existência social. É no dia a dia do complexo de suas relações sociais que o homem forma sua concepção de vida (e da vida!) e orienta sua existência, até onde pode fazê-lo sob o peso das determinantes econômico-político-sociais. A moral se forma nos com-

partimentos que limitam as classes e aí se destacam seus caracteres. Nada de compartimentos estanques. As morais se interpenetram e como resultado dos conflitos transformam-se constantemente.

Nosso comentário não é político, nem de sentido moralista, mas trata-mos de uma peça que nasceu por ditado de razões políticas, como o programa o diz e, assim, não nos seria possível falar dela no que promoveu sua razão de ser.

Como seria possível falar do brilho das estrelas sem falar nas estréias?

Importante indagar se a experiência levada a efeito por Opinião merece reconhecimento como válida.

Entendemos que sim. E sim porque funciona como teatro. E teatro não por ser político: é político por ser teatro. Vai às origens — totalmente alcançadas ou não — no sentido da busca do autêntico determinante da ação do homem. E o homem é um ser político. O texto tem de ser lido como teatro político (e, portanto, social) do melhor sentido, sem levar, contudo, o carimbo que o desvalorizaria de político-partidário.

Os autores dizem que a "fonte" é a literatura popular: a quantidade de acontecimentos sobrepujando a análise psicológica, a imaginação e a fantasia sobrepujando a verossimelhança. "A obra em si mesma objetivando o homem como um ser criador e transformador das coisas, pois se desenvolve através de golpes de imaginação e intuição".

Se os autores pretenderam e encantamento, podemos dizer que o conseguiram maravilhosamente.

Reconhecem os mesmos, numa posição autocrítica (altamente salutar)

NOS AUREOS TEMPOS...

Texto de LÚCIO AGUIAR

RENATA FRONZI volta ao palco

ZILCO Ribeiro apresentava, nos últimos dias de 1952, a sua segunda produção. Em cena no Teatro Follies, "Adorei Milhões", revista de César Ladeira e que tinha como sua maior atração, a volta ao palco de Renata Fronzi, esposa de Ladeira, e uma das vedetas de maior cartaz nos nossos musicais.

"Adorei Milhões" continha no seu texto, uma seleção dos melhores quadros escritos por Ladeira, para os seus famosos "Cafés-Concêrto", revistas encenadas nas Boates Casablanca e Acapulco. Contava com um elenco de primeira categoria, onde além do já dito nome de Renata, pontificavam os de Válder D'Ávila e Nélla Paula. Apresentava também o jovem ator Rui Cavalcanti, e as belezas de Carmem Verônica, Carla Nell, Glória Ma, Tilda Jordan, Neide Marina, Rosemary, Gene de Marco e Jocelin do Carmo. Emílio Castelar e Victor Kelly, completavam o elenco, que tinha ainda a coreografia de Norbert.

Válder D'Ávila aparecia para provocar as melhores risadas com "tipos" criados. O "lutador" de "Aprenda a defender-se" ou o "enfermeiro" da "Farmácia de Plantão", eram os seus mais hilariantes momentos.

Rui Cavalcanti, vindo do Teatro de Estudantes, já pintava para ser um dos nossos melhores comediantes. "Do Entrudo ao Vale-Tudo" ao "velhinho asmático" da "Farmácia", mostrava Rui, a força da sua versatilidade.

Nélla Paula, era a estréia da revista, e enfeitava o palco do pequenino teatro do Pôsto 6, com a sua malícia de autêntica vedeta. Carmem Verônica, surgida no palco da Boate Monte Carlo, nos "hows" que Carlos Machado produzia, liderava o grupo de belezas, onde jovens co-

mo Carla Nell e Glória May, despontavam para os primeiros postos das nossas revistas. O Teatrinho Follies, era o celeiro onde muitas vedetas — hoje famosas, surgiam. Rosemary, a bonitinha morena que ali estreava, é hoje a muito conhecida Rosemary Sulquer. Neide Marina, abandonou o palco e voltou depois com o nome de Fernanda Simões, fazendo grande sucesso pela sua presença. Gene de Marco, que surgira no "Night and Day" com o nome de Ana Maria, aparecia também em "Adorei Milhões", e sempre firme no elenco de Zilco, dele somente sairia, para se tornar uma das vedetas famosas de Carlos Machado. Tilda Jordan, outra morena de estonteante beleza, ao lado de Jocelin do Carmo, uma linda francesinha, completavam o naipe feminino de Zilco Ribeiro.

Renata Fronzi, surgia já no final da revista, em apenas um único número, interpretando canções de Antônio Maria, dentre elas, "Se Eu Morresse Amanhã de Manhã". Com a sua singular figura e sua voz personalíssima era realmente a grande "atração" em "Adorei Milhões".

A coreografia e o guarda-roupa, obedeciam ao comando de Norbert, um dos mais categorizados bailarinos de então. Moderno para a concepção de suas marcações, trazia sempre novos movimentos para os quadros de fantasia.

Joselito, assinava os cenários e a alegre decoração do simpático teatrinho de Copacabana.

Hoje, quando relembremos "Adorei Milhões", que Zilco Ribeiro produziu em 1952, como um movimento renovador dentro do gênero musical, revelando novos elementos que até hoje pontificam os nossos espetáculos, encontramos nessa lembrança, a recordação dos bons tempos que não voltam mais.

que houve excessos aqui e ali, mas isso tem como origem a vitalidade de cada um, pois Oduvaldo Viana Filho e Ferreira Gullar são muito jovens.

Pretendíamos ir mais longe, porque o texto nos permite isso e nos convida a maiores comentários, mas o espaço vital não nos leva a nenhuma atitude hitleriana no sentido de avançarmos no espaço alheio. Possivelmente voltaremos a essa página com novas considerações.

Giani Rato, como diretor, nos deu um espetáculo muito vivo, extremamente brilhante e direto. O público responde aos estímulos de modo excelente e isso prova que o objetivo de transmitir foi plenamente atingido.

O elenco, de um modo geral, atua em excelente nível e pela responsabilidade dos papéis destacamos os nomes de Agildo Ribeiro, Oduvaldo Viana Filho, Rafael de Carvalho, Marieta Severo, Virginia Vall, Sérgio Mamberti, Hugo Carvana, Osvaldo Loureiro, Manuel Pêra, Odete Lara, Telma Reston, João Soares.

O argumento é de Armando Costa, Deníl de Oliveira, Ferreira Gullar, João das Neves, Oduvaldo Viana Filho, Paulo Fontes, Pichin Plá e Teresa Aragão.

Muito boa a música de Geni Marchandes e de Deníl de Oliveira.

"Se Correr o Bicho Pega, se Ficar o Bicho Come" é espetáculo de grande categoria: merece ser visto e aplaudido com entusiasmo.

Em cena no Super Shopping Center de Copacabana.

DE TODOS OS LADOS

★ O Teatro do Estudante do Paraná lançou um libreto sob o título "Pascoal Carlos Magno e o Teatro". Bela iniciativa homenageando este homem íntegro que consagra sua vida a trabalhar pelos que amam a arte. ★ A Comédia Cênica está no Teatro Nacional de Comédia, apresentando "A Rosa do Lagamar", de Eduardo Campos. ★ "O Homem do Princípio ao Fim", de Millôr Fernandes, ficará em cartaz no Teatro Santa Rosa somente até o dia 30 deste mês. Tem tido lotações esgotadas. Reserve sua entrada com antecedência e não se arrependa. É um belo espetáculo. ★ Fotos, noticiário, convites para esta seção devem ser dirigidos à Rua da Quitanda, 30, 9.º andar, grupo 912. ★ Glauce Rocha, Darlene Glória e Jorge Dória atuam em "Pais Abstratos", de Pedro Bloch, que João Betencourt dirige. A estréia será a 20 deste mês, em Brasília. ★ Os portugueses não levarão muito longe sua temporada no Teatro Ginástico. Não estão obtendo o sucesso que esperavam.



★ Não resistindo ao fascínio das luzes da ribalta, Renata Fronzi voltou aos palcos, após o seu casamento com o locutor César Ladeira e o nascimento de dois lindos rebentos. Respeitando no palco do Teatro Follies como "atuação especial", no elenco de Zilco Ribeiro, na revista de César Ladeira, "Adorei Milhões", em 1952



★ Carlos Leite, o "jardineiro", e Afonso Stu art, o "patrão" duas expressões de graça, que se encontraram no palco do Teatro do Rio, completando o êxito que ali faz, "Onde Canta o Sabá", a comédia de Gastão Tojeiro, agora numa versão "pop"